



LA MISSION RÉPERTOIRE PATRIMOINE

28/11/11

Créée par le Ministère de la Culture en 1983, l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC) intervient sur l'ensemble du territoire pour maintenir et développer les salles de cinéma et améliorer leur accès aux films.

Depuis 1999, **l'Adrc Répertoire** est la seule structure d'intervention de terrain qui apporte concrètement aux salles une possibilité d'accès aux films du patrimoine cinématographique par l'édition de copies neuves à des conditions aménagées. Ses actions comprennent également :

- l'édition de [documents](#) d'accompagnement sur les films (gratuitement mis à disposition des salles et des publics)
- l'organisation de visionnements professionnels de films de Répertoire en amont de leurs sorties
- la diffusion de films muets et la proposition de [ciné-concerts](#) à des conditions aménagées
- des [ateliers](#) jeune public proposés à des conditions aménagées
- le repérage d'[intervenants](#) (universitaires, critiques...) et la prise en charge de leurs déplacements dans les salles
- la mission Répertoire agit également comme centre ressources pour les professionnels et assure notamment la collecte des catalogues des distributeurs, qui lui permet de renseigner les exploitants à la recherche de copies et d'ayants droit. Pour rechercher l'ayant droit d'un film, vous pouvez consulter, sur la page [Ciné-Ressources](#) de la Bibliothèque du Film (Cinémathèque française), la base de données des films en distribution ADRC.

En 2010, la mission Répertoire c'est plus de 200 titres disponibles, 435 salles partenaires (863 depuis sa création en 2000), 1.500 programmations, plus de 120 ciné-concerts.

I - INDEX PAR TITRE

- **12 salopards** de ROBERT ALDRICH
- **2001 : l'Odyssée de l'espace** de STANLEY KUBRICK
- **À bout de course** de SIDNEY LUMET
- **À bout de souffle** de JEAN-LUC GODARD
- **À l'Est d'Eden** de ELIA KAZAN
- **À la recherche de Garbo** de SIDNEY LUMET
- **À nos amours** de MAURICE PIALAT
- **Accatone** de PIER PAOLO PASOLINI
- **Accident** de JOSEPH LOSEY
- **Affreux sales et méchants** de ETTORE SCOLA
- **Aguirre, la colère de Dieu** de WERNER HERZOG
- **Aladin et la lampe merveilleuse** de JEAN IMAGE
- **Alice** de Jan ŠVANKMAJER
- **Ambre** de OTTO PREMINGER
- **Andreï Roublev** de ANDREÏ TARKOVSKI
- **Ascenseur pour l'échafaud** de LOUIS MALLE
- **Autour des pionniers de l'animation : Du praxinoscope au cellulo** de PIERRE CHENAL, SEGUNDO DE CHOMON, EMILE COHL, JEAN COMANDON, WILL DAY, LANDELLE, ROBERT LORTAC, HY MAYER, ALBERT MOURLAN, MARIUS O'GALOP, RAYMOND VILLETTE
- **Baisers Volés** de FRANÇOIS TRUFFAUT
- **Barry Lyndon** de STANLEY KUBRICK
- **Beetlejuice** de TIM BURTON
- **Bienvenue Mister Chance** de HAL ASHBY
- **Bird** de CLINT EASTWOOD
- **Bonjour tristesse** de OTTO PREMINGER
- **Brazil** de TERRY GILLIAM
- **Brigadoon** de VINCENTE MINNELLI
- **Butch Cassidy et le Kid** de GEORGE ROY HILL
- **Capitaine Blood** de MICHAEL CURTIZ
- **Carmen Jones** de OTTO PREMINGER
- **Ces garçons qui venaient du Brésil** de FRANKLIN J. SCHAFFNER
- **Ces messieurs dames** de PIETRO GERMI
- **Charley Chase Follies (CM)** de LEO MAC CAREY
- **Coups de feu dans la Sierra** de SAM PECKINPAH
- **Cria Cuervos** de CARLOS SAURA
- **Crime passionnel** de OTTO PREMINGER
- **Cyclone à la Jamaïque** de ALEXANDER MACKENDRICK



- **Dark Crystal** de JIM HENSON et FRANK OZ
- **Deep End** de JERZY SKOLIMOWSKI
- **Domicile conjugal** de FRANÇOIS TRUFFAUT
- **Du silence et des ombres** de Robert MULLIGAN
- **Duel** de STEVEN SPIELBERG
- **Ecce Bombo** de NANNI MORETTI
- **Edvard Munch** de PETER WATKINS
- **Elmer Gantry le charlatan** de RICHARD BROOKS
- **En vitesse** de TED WILDE
- **Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon** de ELIO PETRI
- **Et pour quelques dollars de plus** de SERGIO LEONE
- **Été Violent** de VALERIO ZURLINI
- **Eyes Wide Shut** de STANLEY KUBRICK
- **Faut pas s'en faire** de SAM TAYLOR ET FRED NEWMAYER
- **Fenêtre sur cour** de ALFRED HITCHCOCK
- **Frankenstein** de JAMES WHALE
- **Frenzy** de ALFRED HITCHCOCK
- **Full Metal Jacket** de STANLEY KUBRICK
- **Gloria** de JOHN CASSAVETES
- **Gosses de Tokyo** de YASUJIRO OZU
- **Harold et Maude** de HAL ASHBY
- **Haute Pègre** de ERNST LUBITSCH
- **Hombre** de MARTIN RITT
- **Il était un père** de YASUJIRO OZU
- **Il était une fois en Amérique** de SERGIO LEONE
- **Il était une fois dans l'Ouest** de SERGIO LEONE
- **Il était une fois la révolution** de SERGIO LEONE
- **Impression de montagne et d'eau** de HU JINQUING, ZHOU KEQUIN et TE WEI
- **Je suis un autarcique** de NANNI MORETTI
- **Je veux seulement que vous m'aimiez** de RAINER WERNER FASSBINDER
- **Jeannot l'intrépide** de JEAN IMAGE
- **Jeune et innocent** de ALFRED HITCHCOCK
- **Jour de fête** de JACQUES TATI
- **Jugement à Nuremberg** de STANLEY KRAMER
- **L'Amour en fuite** de FRANÇOIS TRUFFAUT
- **L'Ange des Maudits** de FRITZ LANG
- **L'Année dernière à Marienbad** de ALAIN RESNAIS
- **L'Auberge rouge** de CLAUDE AUTANT-LARA
- **L'Aurore** de FRIEDRICH WILHELM MURNAU
- **L'Aventure de Mme Muir** de JOSEPH L. MANKIEWICZ
- **L'Enfance d'Ivan** d'ANDREI TARKOVSKI
- **L'Énigme du Chicago Express** de RICHARD FLEISCHER
- **L'Étrangleur de Boston** de RICHARD FLEISCHER
- **L'Éventail de Lady Windermere** de ERNST LUBITSCH
- **L'Extravagant M. Deeds** de FRANK CAPRA
- **L'Histoire sans fin** de WOLFGANG PETERSEN
- **L'Homme à la caméra** de DZIGA VERTOV
- **L'Homme invisible** de JAMES WHALE
- **L'Homme qui aimait les femmes** de FRANÇOIS TRUFFAUT
- **L'Homme qui n'a pas d'étoile** de KING VIDOR
- **L'Île au trésor** de VICTOR FLEMING
- **L'Île nue** de KANETO SHINDO
- **L'Inconnu du Nord Express** de ALFRED HITCHCOCK
- **L'Invasion des profanateurs de sépultures** de DON SIEGEL
- **L'Ultime Razzia** de STANLEY KUBRICK
- **La Balade sauvage** de TERRENCE MALICK
- **La Bête humaine** de JEAN RENOIR
- **La Classe ouvrière va au paradis** de ELIO PETRI
- **La Dame au manteau d'Hermine** de ERNST LUBITSCH
- **La Dame de Shanghai** de ORSON WELLES
- **La Femme au portrait** de FRITZ LANG
- **La Femme d'à côté** de FRANÇOIS TRUFFAUT



- **La Femme de Seisaku** de YASUZO MASUMURA
- **La Femme des sables** de HIROSHI TESHIGAHARA
- **La Fiancée de Frankenstein** de JAMES WHALE
- **La Flèche brisée** de DELMER DAVES
- **La Flûte et le grelot** de CHENG TANG, QIANG WU, TE WEI
- **La Guerre est finie** de ALAIN RESNAIS
- **La Loi du silence** de ALFRED HITCHCOCK
- **La Lune était bleue** de OTTO PREMINGER
- **La Machine à explorer le temps** de GEORGE PAL
- **La Main au collet** de ALFRED HITCHCOCK
- **La Maison de la rue Troubnaïa** de BORIS BARNET
- **La Mariée était en noir** de FRANÇOIS TRUFFAUT
- **La Meilleure façon de marcher** de CLAUDE MILLER
- **La Nuit américaine** de FRANÇOIS TRUFFAUT
- **La Nuit du chasseur** de CHARLES LAUGHTON
- **La Passion de Jeanne d'Arc** de CARL THEODOR DREYER
- **La Peau douce** de FRANÇOIS TRUFFAUT
- **La Poursuite infernale** de JOHN FORD
- **La Règle du jeu** de JEAN RENOIR
- **La Sirène du Mississippi** de FRANÇOIS TRUFFAUT
- **La Valse des pantins** de MARTIN SCORSESE
- **La Vie est belle** de FRANK CAPRA
- **Le Baiser du tueur** de STANLEY KUBRICK
- **Le Bal des vampires** de ROMAN POLANSKI
- **Le Bon, la Brute et le Truand** de SERGIO LEONE
- **Le Cameraman** de BUSTER KEATON
- **Le Crime de Monsieur Lange** de JEAN RENOIR
- **Le Decameron** de PIER PAOLO PASOLINI
- **Le Dirigeable volé** de KAREL ZEMAN
- **Le Fanfaron** de DINO RISI
- **Le Feu follet** de LOUIS MALLE
- **Le Grand amour + En pleine forme (CM)** de PIERRE ETAIX
- **Le Grand National** de CLARENCE BROWN
- **Le Guépard** de LUCHINO VISCONTI
- **Le Jardin des Finzi-Contini** de VITTORIO DE SICA
- **Le Mariage de Maria Braun** de RAINER WERNER FASSBINDER
- **Le Maître du Logis** de CARL THEODOR DREYER
- **Le Narcisse Noir** de MICHAEL POWELL
- **Le Petit fugitif** de RAY ASHLEY, MORRIS ENGEL ET RUTH ORKIN
- **Le Rebelle** de KING VIDOR
- **Le Sauvage** de JEAN-PAUL RAPPENEAU
- **Le Secret de la pyramide** de BARRY LEVINSON
- **Le Secret de Veronika Voss** de RAINER WERNER FASSBINDER
- **Le Signe de Zorro** de ROUBEN MAMOULIAN
- **Le Soupirant + Rupture (CM)** de PIERRE ETAIX
- **Le Sport favori de l'homme** de HOWARD HAWKS
- **Le Temps des gitans** de EMIR KUSTURICA
- **Le Vent de la plaine** de JOHN HUSTON
- **Le Voleur** de LOUIS MALLE
- **Le Voyage fantastique** de RICHARD FLEISCHER
- **Les 39 marches** de ALFRED HITCHCOCK
- **Les 400 coups** de FRANÇOIS TRUFFAUT
- **Les Aventures du Prince Ahmed** de LOTTE REINIGER
- **Les Bas-fonds** de JEAN RENOIR
- **Les Chaussons rouges** de MICHAEL POWELL
- **Les Contes de Canterbury** de PIER PAOLO PASOLINI
- **Les Contes de l'horloge magique** de LADISLAV STAREWITCH
- **Les Deux Orphelines** de DAVID WARK GRIFFITH
- **Les Enchaînés** de ALFRED HITCHCOCK
- **Les Fables de Starewitch d'après La Fontaine** de LADISLAS STAREWITCH
- **Les Folles inventions de M. Bricolo** de CHARLEY BOWERS
- **Les Gens de Dublin** de JOHN HUSTON



- **Les Mauvaises fréquentations** : **Du côté de chez Robinson, Le Père Noël a les yeux bleus** de JEAN EUSTACHE
- **Les Mille et une Nuits** de PIER PAOLO PASOLINI
- **Les Moissons du ciel** de TERRENCE MALICK
- **Les Monstres** de DINO RISI
- **Les Poings dans les poches** de MARCO BELLOCCHIO
- **Les Poupées du diable** de TOD BROWNING
- **Les Quatre cavaliers de l'apocalypse** de VINCENTE MINNELLI
- **Les Raisins de la colère** de JOHN FORD
- **Les Sentiers de la gloire** de STANLEY KUBRICK
- **Les Sept mercenaires** de JOHN STURGES
- **Les Temps modernes** de CHARLES CHAPLIN
- **Les Trois mousquetaires** de GEORGE SIDNEY
- **Les Vacances de M. Hulot** de JACQUES TATI
- **Les Vikings** de RICHARD FLEISCHER
- **Let's Get Lost** de BRUCE WEBER
- **Lolita** de STANLEY KUBRICK
- **Love Streams** de JOHN CASSAVETES
- **Mamma Roma** de PIER PAOLO PASOLINI
- **Marathon Man** de JOHN SCHLESINGER
- **Mariage à l'italienne** de VITTORIO DE SICA
- **Mark Dixon Détective** de OTTO PREMINGER
- **Matador** de PEDRO ALMODOVAR
- **Mes petites amoureuses** de Jean EUSTACHE
- **Metropolis** de FRITZ LANG
- **Moby Dick** de JOHN HUSTON
- **Moi Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère** de RENÉ ALLIO
- **Mon Oncle** de JACQUES TATI
- **Monte là-dessus** de SAM TAYLOR ET FRED NEWMAYER
- **M. Smith au Sénat** de FRANK CAPRA
- **Muriel ou le temps d'un retour** de ALAIN RESNAIS
- **Nanouk l'Esquimau** de ROBERT FLAHERTY
- **Nathalie Granger** de MARGUERITE DURAS
- **Nausicäa, la Vallée du vent** de HAYAO MIYAZAKI
- **Network** de SIDNEY LUMET
- **New York - Miami** de FRANK CAPRA
- **Ninotchka** de ERNST LUBITSCH
- **Nous ne vieillirons pas ensemble** de MAURICE PIALAT
- **Œdipe Roi** de PIER PAOLO PASOLINI
- **Orange Mécanique** de STANLEY KUBRICK
- **Ordet** de CARL THEODOR DREYER
- **Parfum de femme** de DINO RISI
- **Pays de Cocagne** de PIERRE ETAIX
- **Playtime** de JACQUES TATI
- **Popeye et Les Mille et une Nuits** de DAVE FLEISCHER
- **Profession Reporter** de MICHELANGELO ANTONIONI
- **Punishment Park** de PETER WATKINS
- **Qu'elle était verte ma vallée** de JOHN FORD
- **Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?** de ROBERT ALDRICH
- **Répulsion** de ROMAN POLANSKI
- **Riz amer** de GIUSEPPE DE SANTIS
- **Rosemary's Baby** de ROMAN POLANSKI
- **Sa Majesté des mouches** de PETER BROOK
- **Senso** de LUCHINO VISCONTI
- **Shining** de STANLEY KUBRICK
- **Si Paris l'avait su** de TERENCE FISHER
- **So This is Paris** de ERNST LUBITSCH
- **Sogni d'Oro** de NANNI MORETTI
- **Soleil vert** de RICHARD FLEISCHER
- **Sous le Soleil de Satan** de MAURICE PIALAT
- **Spartacus** de STANLEY KUBRICK
- **Stalker** de ANDREÏ TARKOVSKI
- **Tant qu'on a la santé** de PIERRE ETAIX



- **Tarzan l'Homme singe** de W.S. VAN DYKE
- **Tatouage** de YASUZO MASUMURA
- **Tempête à Washington** de OTTO PREMINGER
- **The Human Factor** de OTTO PREMINGER
- **The Lodger** de ALFRED HITCHCOCK
- **The Molly Maguires** de MARTIN RITT
- **The Offence** de SIDNEY LUMET
- **The Party** de BLAKE EDWARDS
- **The Swimmer** de FRANK PERRY
- **Tirez sur le pianiste** de FRANÇOIS TRUFFAUT
- **Tous les autres s'appellent Ali** de RAINER WERNER FASSBINDER
- **Trois (Més)aventures de Harold Lloyd (Viré à l'Ouest, Voyage au paradis, Oh ! La belle voiture de Fred Newmeyer)**
- **Une Femme disparaît** de ALFRED HITCHCOCK
- **Une poule, un train... et quelques monstres** de DINO RISI
- **Vampyr** de CARL THEODOR DREYER
- **Van Gogh** de MAURICE PIALAT
- **Vive le Sport** de SAM TAYLOR ET FRED NEWMAYER
- **West Side Story** de ROBERT WISE
- **Yoyo + Heureux anniversaire (CM)** de PIERRE ETAIX
- **Zabriskie Point** de MICHELANGELO ANTONIONI
- **Zazie dans le métro** de LOUIS MALLE

II - INDEX PAR RÉALISATEUR

- **ALDRICH ROBERT** : *Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?* (Flash Pictures), *12 Salopards* (Swashbuckler)
- **ALLIO RENÉ** : *Moi Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère* (Les Films du Losange)
- **ALMODOVAR PEDRO** : *Matador* (Les Films Sans Frontières)
- **ANTONIONI MICHELANGELO** : *Profession Reporter* (Carlotta Films), *Zabriskie Point* (Mission Distribution)
- **ASHBY HAL** : *Bienvenue Mister Chance, Harold et Maude* (Madadayo Films)
- **ASHLEY RAY, ENGEL MORRIS et ORKIN RUTH** : *Le Petit fugitif* (Carlotta Films)
- **AUTANT-LARA CLAUDE** : *L'Auberge rouge* (Les Acacias)
- **BARNET BORIS** : *La Maison de la rue Troubnaïa* (Arkéion Films)
- **BELLOCCHIO MARCO** : *Les Poings dans les poches* (Chrysalis Films)
- **BOWERS CHARLEY** : *Les Folles inventions de M. Bricolo* (Tamasa Distribution)
- **BROOK PETER** : *Sa Majesté des mouches* (Carlotta Films)
- **BROOKS RICHARD** : *Elmer Gantry le charlatan* (Swashbuckler Films)
- **BROWN CLARENCE** : *Le Grand National* (Flash Pictures)
- **BROWNING TOD** : *Les Poupées du diable* (Carlotta Films)
- **BURTON TIM** : *Beetlejuice* (Mission distribution)
- **CAPRA FRANK** : *La Vie est belle* (Swashbuckler Films), *New-York - Miami* (Théâtre du Temple), *L'Extravagant M. Deeds, M. Smith au Sénat* (Splendor Films)
- **CASSAVETES JOHN** : *Gloria* (Mission Distribution), *Love Streams* (Zootrope Films)
- **CHAPLIN CHARLES** : *Les Temps modernes* (MK2)
- **COHL Emile, CHENAL PIERRE, DE CHOMON SEGUNDO, COMANDON JEAN, DAY WILL, LANDELLE, LORTAC ROBERT, MAYER HY, MOURLAN ALBERT, O'GALOP MARIUS, VILLETTE RAYMOND** : *Autour des pionniers de l'animation, Du praxinoscope au cellulo* (Gaumont)
- **CURTIZ MICHAEL** : *Capitaine Blood* (Flash Pictures)
- **DAVES DELMER** : *La Flèche brisée* (Swashbuckler Films)
- **DE SANTIS GIUSEPPE** : *Riz amer* (Tamasa Distribution)
- **DE SICA VITTORIO** : *Le Jardin des Finzi-Contini* (Ad Vitam), *Mariage à l'italienne* (Carlotta Films)
- **DON SIEGEL** : *L'Invasion des profanateurs de sépultures* (Théâtre du Temple)
- **DURAS MARGUERITTE** : *Nathalie Granger* (Baba Yaga Films)
- **DREYER CARL THEODOR** : *La Passion Jeanne d'Arc* (Gaumont), *Le Maître du Logis, Ordet, Vampyr* (Les Grands Films Classiques)
- **EASTWOOD CLINT** : *Bird* (Les Acacias)
- **EDWARDS BLAKE** : *The Party* (Carlotta Films)
- **ETAIX PIERRE** : *Le soupirant + Rupture* (CM), *Yoyo + Heureux anniversaire* (CM), *Tant qu'on a la santé, Le grand amour + En Pleine Forme* (CM), *Pays de Cocagne* (Carlotta Films)
- **EUSTACHE JEAN** : *Du côté de chez Robinson, Le Père Noël a les yeux bleus, Mes petites amoureuses* (Tamasa Distribution)
- **FASSBINDER RAINER WERNER** : *Je veux seulement que vous m'aimiez, Le Mariage de Maria Braun, Tous les autres s'appellent Ali, Le Secret de Veronika Voss* (Carlotta Films)



- FISHER TERENCE : *Si Paris l'avait su* (Swashbuckler Films)
- FLAHERTY ROBERT : *Nanouk l'esquimau* (Les Grands Films Classiques)
- FLEISCHER DAVE : *Popeye et Les Mille et une Nuits* (Cinéma Public Films)
- FLEISCHER RICHARD : *Le Voyage Fantastique, L'Étrangleur de Boston, Soleil vert* (Swashbuckler Films),
L'Énigme du Chicago Express (Théâtre du Temple), *Les Vikings* (Carlotta Films)
- FLEMING VICTOR : *L'Île au trésor* (Théâtre du Temple)
- FORD JOHN : *Les Raisins de la colère, Qu'elle était verte ma vallée, La Poursuite infernale* (Les Grands Films Classiques)
- GERMI PIETRO : *Ces messieurs dames* (Carlotta Films)
- GILLIAM TERRY : *Brazil* (Les Grands Films Classiques)
- GODARD JEAN-LUC : *À bout de souffle* (Carlotta Films)
- GRIFFITH DAVID WARK : *Les Deux Orphelines* (Madadayo Films)
- HAWKS HOWARD : *Le Sport favori de l'homme* (Swashbuckler Films)
- HENSON JIM et OZ FRANK : *Dark Crystal* (Carlotta Films)
- HERZOG WERNER : *Aguirre, la colère de Dieu* (Madadayo Films)
- HILL GEORGE ROY : *Butch Cassidy et le Kid* (Swashbuckler Films)
- HITCHCOCK ALFRED : *La loi du Silence* (Flash Pictures), *Les Enchaînés* (Les Acacias), *Fenêtre sur cour, Les 39 marches, Jeune et innocent, Une Femme disparaît, The Lodger* (Carlotta Films), *Frenzy, L'Inconnu du Nord Express, La main au collet* (Swashbuckler Films)
- HUSTON JOHN : *Le Vent de la plaine, Moby Dick* (Swashbuckler Films), *Les Gens de Dublin* (Carlotta Films)
- IMAGE JEAN : *Aladin et la lampe merveilleuse, Jeannot l'intrépide* (Carlotta Films)
- JINQUING HU, KEQUIN ZHOU, CHENG TANG, QIANG WU et WEI TE (collectif – Studio d'Art de Shanghai) :
Impression de montagne et d'eau (Les Films du Paradoxe), *La Flûte et le grelot* (Gébeka)
- KAZAN ELIA : *À l'Est d'Eden* (Swashbuckler Films)
- KEATON BUSTER : *Le Cameraman* (Les Grands Films Classiques)
- KRAMER STANLEY : *Jugement à Nuremberg* (Swashbuckler Films)
- KUBRICK STANLEY : *Le Baiser du tueur, Les Sentiers de la gloire* (Carlotta Films), *L'Ultime Razzia* (Théâtre du Temple),
Spartacus (Swashbuckler Films), *Lolita, 2001 : l'Odyssée de l'espace, Orange Mécanique, Barry Lyndon, Shining, Full Metal Jacket, Eyes Wide Shut* (Warner Bros.)
- KUSTURICA EMIR : *Le Temps des gitans* (Carlotta Films)
- LANG FRITZ : *L'Ange des maudits, La Femme au portrait* (Swashbuckler Films), *Metropolis* (MK2),
- LAUGHTON CHARLES : *La Nuit du chasseur* (Carlotta Films)
- LEONE SERGIO : *Et pour quelques dollars de plus, Il était une fois en Amérique, Il était une fois la révolution, Il était une fois dans l'Ouest* (Carlotta Films), *Le Bon, la Brute et le Truand* (Théâtre du Temple)
- LEVINSON BARRY : *Le Secret de la pyramide* (Carlotta Films)
- LOSEY JOSEPH : *Accident* (Les Acacias)
- LUBITSCH ERNST : *Haute Pègre, L'Éventail de Lady Windermere, Ninotchka* (Les Grands Films Classiques),
La Dame au manteau d'Hermine (Swashbuckler), *So This is Paris* (Théâtre du Temple)
- LUMET SIDNEY : *À bout de course* (Splendor Films), *À la recherche de Garbo, Network, The Offence* (Swashbuckler Films)
- MAC CAREY LEO : *Charley Chase Follies* (Les Grands Films Classiques)
- MACKENDRICK ALEXANDER : *Cyclone à la Jamaïque* (Swashbuckler Films)
- MALICK TERRENCE : *La Balade sauvage, Les Moissons du ciel* (Solaris Distribution)
- MALLE LOUIS : *Le Voleur* (Swashbuckler Films), *Ascenseur pour l'échafaud, Le Feu follet, Zazie dans le métro* (Pyramide)
- MAMOULIAN ROUBEN : *Le Signe de Zorro* (Swashbuckler Films)
- MANKIEWICZ JOSEPH L. : *L'Aventure de Mme Muir* (Swashbuckler Films)
- MASUMURA YASUZO : *La Femme de Seisaku, Tatouage* (Zootrope Films)
- MILLER CLAUDE : *La Meilleure façon de marcher* (Swashbuckler Films)
- MINNELLI VINCENTE : *Brigadoon* (Swashbuckler Films), *Les quatre cavaliers de l'apocalypse* (Flash pictures)
- MIYAZAKI HAYAO : *Nausicaä, la Vallée du vent* (BV1)
- MORETTI NANNI : *Ecce Bombo, Je suis un autarcique, Sogni d'Oro* (Le Pacte)
- MULLIGAN ROBERT : *Du silence et des ombres* (Lost Films)
- MURNAU FRIEDRICH WILHELM : *L'Aurore* (Les Grands Films Classiques)
- NEWMAYER FRED : *Oh ! la belle voiture* (CM) ; *Voyage au paradis* (CM) (Carlotta Films)
- OZU YASUJIRO : *Gosses de Tokyo, Il était un père* (Carlotta Films)
- PAL GEORGE : *La Machine à explorer le temps* (Splendor Films)
- PASOLINI PIER PAOLO : *Le Decameron, Les Contes de Canterbury, Les Mille et une Nuits, Accatone, Mamma Roma, Edipe Roi* (Carlotta Films)
- PECKINPAH SAM : *Coups de feu dans la Sierra* (Swashbuckler Films)
- PERRY FRANK : *The Swimmer* (Splendor Films)
- PETERSEN WOLFGANG : *L'Histoire sans fin* (Flash Pictures)
- PETRI ELIO : *La Classe ouvrière va au paradis, Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon* (Tamasa Distribution)
- PIALAT MAURICE : *À nos amours, Nous ne vieillirons pas ensemble, Sous le Soleil de Satan, Van Gogh* (Gaumont)
- POLANSKI ROMAN : *Le Bal des vampires* (Swashbuckler Films), *Répulsion, Rosemary's Baby* (Théâtre du Temple)



- **POWELL MICHAEL** : *Le Narcisse Noir*, *Les Chaussons rouges* (Carlotta Films)
- **PREMINGER OTTO** : *La Lune était bleue*, *Tempête à Washington*, *The Human Factor* (Artédis), *Mark Dixon Detective* (Les Acacias), *Carmen Jones*, *Crime passionnel* (Swashbuckler Films), *Bonjour tristesse* (Flash Pictures)
- **RAPPENEAU JEAN-PAUL** : *Le Sauvage* (Carlotta Films)
- **REINIGER LOTTE** : *Les Aventures du Prince Ahmed* (Carlotta Films)
- **RENOIR JEAN** : *La Bête humaine*, *Les Bas-fonds* (Tamasa Distribution), *La Règle du jeu* (Les Grands Films Classiques)
- **RESNAIS ALAIN** : *L'Année dernière à Marienbad* (Les Acacias), *Muriel ou le temps d'un retour*, *La Guerre est finie* (Tamasa Distribution)
- **RISI DINO** : *Parfum de femme* (Les Acacias), *Le Fanfaron*, *Les Monstres* (Solaris Distribution), *Une poule, un train... et quelques monstres* (Swashbuckler Films)
- **RITT MARTIN** : *Hombre* (Flash Pictures), *The Molly Maguires* (Swashbuckler Films)
- **ROACH HAL** : *Viré à l'ouest* (CM) (Carlotta Films)
- **SAURA CARLOS** : *Cria Cuervos* (Carlotta Films)
- **SCHAFFNER FRANKLIN J.** : *Ces garçons qui venaient du Brésil* (Swashbuckler Films)
- **SCHLESINGER JOHN** : *Marathon Man* (Swashbuckler Films)
- **SCOLA ETTORE** : *Affreux sales et méchants* (Carlotta Films)
- **SCORSESE MARTIN** : *La Valse des pantins* (Carlotta Films)
- **SHINDO KANETO** : *L'Île nue* (Splendor Films)
- **SIDNEY GEORGE** : *Les Trois mousquetaires* (Swashbuckler Films)
- **SKOLIMOWSKI JERZY** : *Deep End* (Carlotta Films)
- **SPIELBERG STEVEN** : *Duel* (Solaris Distribution)
- **STAREWITCH LADISLAV** : *Les Fables de Starewitch d'après La Fontaine* (Les Acacias), *Les Contes de l'horloge Magique* (Gébéka Films)
- **STURGES JOHN** : *Les Sept mercenaires* (Carlotta Films)
- **ŠVANKMAJER JAN** : *Alice* (Mission Distribution)
- **TARKOVSKI ANDREÏ** : *L'Enfance d'Ivan*, *Andreï Roublev*, *Stalker* (Arkeion Films)
- **TATI JACQUES** : *Jour de fête*, *Mon Oncle*, *Playtime* (Les Films de mon Oncle), *Les Vacances de M. Hulot* (Carlotta Films)
- **TAYLOR SAM ; NEWMAYER FRED** : *Faut pas s'en faire*, *Monte là-dessus*, *Vive le Sport* (Carlotta Films)
- **TESHIGAHARA HIROSHI** : *La Femme des sables* (Carlotta Films)
- **TRUFFAUT FRANÇOIS** : *Les 400 coups*, *Baisers Volés*, *Domicile conjugal*, *L'Amour en Fuite*, *L'Homme qui aimait les femmes*, *La Femme d'à côté*, *La Peau douce*, *Tirez sur le pianiste*, *La Mariée était en noir*, *La Sirène du Mississippi* (MK2), *La Nuit américaine* (Swashbuckler Films)
- **VAN DYKE W.S.** : *Tarzan l'Homme singe* (Swashbuckler Films)
- **VERTOV DZIGA** : *L'Homme à la caméra* (Arkeion Films)
- **VIDOR KING** : *L'Homme qui n'a pas d'étoile*, *Le Rebelle* (Swashbuckler Films)
- **VISCONTI LUCHINO** : *Le Guépard* (Pathé Distribution), *Senso* (Les Acacias)
- **WATKINS PETER** : *Punishment Park* (Shellac), *Edvard Munch* (Shellac)
- **WEBER BRUCE** : *Let's Get Lost* (Le Pacte en association avec Wild Side Films)
- **WELLES ORSON** : *La Dame de Shanghai* (Mission Distribution)
- **WHALE JAMES** : *Frankenstein*, *La Fiancée de Frankenstein*, *L'Homme invisible* (Carlotta Films)
- **WILDE TED** : *En Vitesse* (Carlotta Films)
- **WISE ROBERT** : *West Side Story* (Carlotta Films)
- **ZEMAN KAREL** : *Le Dirigeable volé* (Gébéka Films)
- **ZURLINI VALERIO** : *Été Violent* (Ad Vitam).

III - INDEX PAR DISTRIBUTEUR

■ **ACACIAS (LES)**

Accident de JOSEPH LOSEY. **Bird** de CLINT EASTWOOD. **L'Année dernière à Marienbad** de ALAIN RESNAIS. **L'Auberge rouge** de CLAUDE AUTANT-LARA. **Les Fables de Starewitch d'après La Fontaine** de LADISLAV STAREWITCH. **Mark Dixon Détective** de OTTO PREMINGER. **Parfum de femme** de DINO RISI. **Senso** de LUCHINO VISCONTI. (diffusion en région : Tamasa Distribution).

■ **ADVITAM**

Été Violent de VALERIO ZURLINI. **Le Jardin des Finzi-Contini** de VITTORIO DE SICA.

■ **ARKEÏON**

Andreï Roublev, **L'Enfance d'Ivan**, **Stalker** de ANDREÏ TARKOVSKI. **L'Homme à la caméra** de DZIGA VERTOV. **La Maison de la rue Troubnaia** de BORIS BARNET.

■ **ARTÉDIS**

La Lune était bleue, **Tempête à Washington**, **The Human Factor** de OTTO PREMINGER.



l'adrc

L'AGENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL DU CINÉMA

■ BABA YAGA FILMS

Nathalie Granger de MARGUERITTE DURAS.

■ BVI

Nausicäa, la Vallée du vent de HAYAO MIYAZAKI.

■ CARLOTTA

À bout de souffle de JEAN-LUC GODARD. **Affreux sales et méchants** de ETTORE SCOLA, **Ces messieurs dames** de PIETRO GERMI. **Cria Cuervos** de CARLOS SAURA. **Dark Crystal** de JIM HENSON et FRANK OZ. **Deep End** de JERZY SKOLIMOWSKI. **En vitesse** de TED WILDE. **Et pour quelques dollars de plus, Il était une fois en Amérique, Il était une fois la révolution, Il était une fois dans l'Ouest** de SERGIO LEONE. **Faut pas s'en faire, Monte là-dessus, Vive le sport** de SAM TAYLOR ET FRED NEWMAYER. **Les 39 marches, Jeune et innocent, Une femme disparaît, Fenêtre sur cour, The Lodger** de ALFRED HITCHCOCK. **Frankenstein, La Fiancée de Frankenstein, L'Homme invisible** de JAMES WHALE. **Gosses de Tokyo, Il était un père** de YASUJIRO OZU. **Aladin et la lampe merveilleuse, Jeannot l'intrépide** de JEAN IMAGE. **La Femme des sables** de HIROSHI TESHIGAHARA. **La Nuit du Chasseur** de CHARLES LAUGHTON. **La Valse des pantins** de MARTIN SCORSESE. **Le Decameron, Les Contes de Canterbury, Les Mille et une Nuits, Accatone, Mamma Roma, Œdipe Roi** de PIER PAOLO PASOLONI. **Je veux seulement que vous m'aimiez, Le Mariage de Maria Braun, Le Secret de Veronika Voss, Tous les autres s'appellent Ali** de RAINER WERNER FASSBINDER. **Le Baiser du Tueur, Les Sentiers de la gloire** de STANLEY KUBRICK. **Le Petit fugitif** de RAY ASHLEY, MORRIS ENGEL ET RUTH ORKIN. **Le Sauvage** de JEAN-PAUL RAPPENEAU. **Le Secret de la pyramide** de BARRY LEVINSON. **Le soupirant, Rupture (CM), Yoyo, Heureux anniversaire (CM), Tant qu'on a la santé, Le grand amour, En Pleine Forme (CM), Pays de Cocagne** de PIERRE ETAIX. **Le Temps des gitans** de EMIR KUSTURICA. **Les Aventures du Prince Ahmed** de LOTTE REINIGER. **Les Chaussons rouges, Le Narcisse Noir** de MICHAEL POWELL. **Les Gens de Dublin** de JOHN HUSTON. **Les Poupées du diable** de TOD BROWNING. **Les Sept mercenaires** de JOHN STURGES. **Les Vacances de M. Hulot** de JACQUES TATI. **Les Vikings** de RICHARD FLEISCHER. **Mariage à l'italienne** de VITTORIO DE SICA. **Profession Reporter** de MICHELANGELO ANTONIONI. **Sa Majesté des mouches** de PETER BROOK. **The Party** de BLAKE EDWARDS. **Trois (Més)aventures de Harold Lloyd (Viré à l'Ouest, et Oh ! La belle voiture** de HAL ROACH, **Voyage au paradis** de SAM TAYLOR ET FRED NEWMAYER). **West Side Story** de ROBERT WISE.

■ CHRYSALIS FILMS

Les Poings dans les poches de MARCO BELLOCCHIO.

■ CINÉMA PUBLIC FILMS

Popeye et Les Mille et une Nuits de DAVE FLEISCHER.

■ FLASH PICTURES

Bonjour tristesse de OTTO PREMINGER. **Capitaine Blood** de MICHAEL CURTIZ. **Hombre** de MARTIN RITT. **L'Histoire sans fin** de WOLFGANG PETERSEN. **La Loi du silence** de ALFRED HITCHCOCK. **Le Grand National** de CLARENCE BROWN. **Les quatre cavaliers de l'apocalypse** de VINCENTE MINNELLI. **Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?** de ROBERT ALDRICH.

■ GAUMONT

À nos amours, **Nous ne vieillirons pas ensemble, Sous le Soleil de Satan, Van Gogh** de MAURICE PIALAT. **Autour des pionniers de l'animation : Du praxinoscope au cellulo** de PIERRE CHENAL, SEGUNDO DE CHOMON, EMILE COHL, JEAN COMANDON, WILL DAY, LANDELLE, ROBERT LORTAC, HY MAYER, ALBERT MOURLAN, MARIUS O'GALOP, RAYMOND VILLETTE. **La Passion de Jeanne d'Arc** de CARL THEODOR DREYER.

■ GÉBÉKA FILMS

Le Dirigeable volé de KAREL ZEMAN. **Les Contes de l'horloge Magique** de LADISLAV STAREWITCH. **La Flûte et le grelot** de CHENG TANG, QIANG WU, TE WEI (collectif – Studio d'Art de Shanghai).

■ LE PACTE

Ecce Bombo, Je suis un autarcique, Sogni d'Oro de NANNI MORETTI. **Let's Get Lost** de BRUCE WEBER.

■ LES FILMS DE MON ONCLE

Jour de fête, Mon Oncle, Playtime de JACQUES TATI.

■ LES FILMS DU LOSANGE

Moi Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère, RENÉ ALLIO.

■ LES FILMS DU PARADOXE

Impression de montagne et d'eau de HU JINQUING, ZHOU KEQUIN et TE WEI (collectif – Studio d'Art de Shanghai).

■ LES FILMS SANS FRONTIÈRES

Matador de PEDRO ALMODOVAR.



■ LES GRANDS FILMS CLASSIQUES

Brazil de TERRY GILLIAM. **Charley Chase Follies (CM)** de LEO MAC CAREY. **Haute Pègre, Ninotchka** de ERNST LUBITSCH. **L'Aurore** de FRIEDRICH WILHELM MURNAU. **L'Éventail de Lady Windermere** de ERNST LUBITSCH. **La Poursuite infernale, Les Raisins de la colère, Qu'elle était verte ma vallée**, de JOHN FORD. **La Règle du jeu** de JEAN RENOIR. **Le Cameraman** de EDWARD SEDGWICK. **Le Maître du Logis, Ordet, Vampyr** de CARL TH DREYER. **Nanouk l'Esquimau** de ROBERT FLAHERTY.

■ LOST FILMS

Du silence et des ombres de ROBERT MULLIGAN.

■ MADADAYO FILMS

Aguirre, la colère de Dieu de WERNER HERZOG. **Bienvenue Mister Chance, Harold et Maude** de HAL ASHBY. **Les Deux Orphelines** de DAVID WARK GRIFFITH.

■ MISSION DISTRIBUTION

Alice de JAN ŠVANKMAJER. **Beetlejuice** de TIM BURTON. **La Dame de Shanghai** de ORSON WELLES. **Gloria** de JOHN CASSAVETTES. **Zabriskie Point** de MICHELANGELO ANTONIONI.

■ MK2

Metropolis de FRITZ LANG. **Les 400 coups, Baisers Volés, Domicile conjugal, L'Amour en Fuite, L'homme qui aimait les femmes, La Femme d'à côté, La Peau douce, Tirez sur le pianiste, La Mariée était en noir, La Sirène du Mississippi** de FRANÇOIS TRUFFAUT. **Les Temps modernes** de CHARLES CHAPLIN.

■ PATHE DISTRIBUTION

Le Guépard de LUCHINO VISCONTI.

■ PYRAMIDE DISTRIBUTION

Ascenseur pour l'échafaud, Le Feu follet, Zazie dans le métro de LOUIS MALLE.

■ SHELLAC

Edvard Munch, Punishment Park de PETER WATKINS.

■ SOLARIS DISTRIBUTION

Duel de STEVEN SPIELBERG. **Le Fanfaron, Les Monstres** de DINO RISI. **La Balade sauvage, Les Moissons du ciel** de TERRENCE MALICK.

■ SPLENDOR FILMS

À bout de course de SIDNEY LUMET. **L'Extravagant M. Deeds, M. Smith au Sénat** de FRANK CAPRA. **L'Île nue** de KANETO SHINDO. **La Machine à explorer le temps** de GEORGE PAL. **The Swimmer** de FRANK PERRY.

■ SWASHBUCKLER FILMS

12 salopards de ROBERT ALDRICH. **À l'Est d'Eden** de ELIA KAZAN. **À la recherche de Garbo** de SIDNEY LUMET. **Brigadoon** de VINCENTE MINNELLI. **Butch Cassidy et le Kid** de GEORGE ROY HILL. **Ces garçons qui venaient du Brésil** de FRANKLIN J. SCHAFFNER. **Coups de feu dans la Sierra** de SAM PECKINPAH. **Carmen Jones, Crime passionnel** de OTTO PREMINGER. **Cyclone à la Jamaïque** de ALEXANDER MACKENDRICK. **Elmer Gantry le charlatan** de RICHARD BROOKS. **Frenzy, L'Inconnu du Nord Express, La main au collet** de ALFRED HITCHCOCK. **Jugement à Nuremberg** de STANLEY KRAMER. **L'Ange des maudits** de FRITZ LANG. **L'Aventure de Mme Muir** de JOSEPH L. MANKIEWICZ. **Le Voyage Fantastique, L'Étrangleur de Boston, Soleil Vert** de RICHARD FLEISCHER. **La Dame au manteau d'Hermine** de ERNST LUBITSCH. **L'Ange des maudits, La Femme au portrait** de FRITZ LANG. **La Flèche brisée** de DELMER DAVES. **La Meilleure façon de marcher** de CLAUDE MILLER. **La Nuit américaine** de FRANÇOIS TRUFFAUT. **La Vie est Belle** de FRANK CAPRA. **Le Bal des vampires** de ROMAN POLANSKI. **Le Vent de la plaine, Moby Dick** de JOHN HUSTON. **Le Voleur** de LOUIS MALLE. **L'Homme qui n'a pas d'étoile, Le Rebelle** de KING VIDOR. **Le Signe de Zorro** de ROUBEN MAMOULIAN. **Les Trois Mousquetaires** de GEORGE SIDNEY. **Marathon Man** de JOHN SCHLESINGER. **Network, The Offence** de SIDNEY LUMET. **Si Paris l'avait su** de TERENCE FISHER. **Spartacus** de STANLEY KUBRICK. **Le Sport favori de l'homme** de HOWARD HAWKS. **Tarzan, l'Homme singe** de W.S. VAN DYKE. **The Molly Maguires** de MARTIN RITT. **Une poule, un train... et quelques monstres** de DINO RISI.

■ TAMASA DISTRIBUTION

Du côté de chez Robinson, Le Père Noël a les yeux bleus, Mes petites amoureuses de JEAN EUSTACHE. **La Bête humaine, Les Bas-fonds** de JEAN RENOIR. **La Classe ouvrière va au paradis, Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon** de ELIO PETRI. **La Drôlesse** de JACQUES DOILLON. **La Guerre est finie, Muriel ou le temps d'un retour** de ALAIN RESNAIS. **Les Enchaînés** de ALFRED HITCHCOCK. **Les Folles inventions de M. Bricolo** de CHARLEY BOWERS. **Riz amer** de GIUSEPPE DE SANTIS.



l'adrc

L'AGENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL DU CINÉMA

■ THÉÂTRE DU TEMPLE

L'Énigme du Chicago Express de RICHARD FLEISCHER. **L'Île au trésor** de VICTOR FLEMING. **L'Invasion des profanateurs de sépultures** de DON SIEGEL. **L'Ultime Razzia** de STANLEY KUBRICK. **Le Bon, la Brute et le Truand** de SERGIO LEONE. **New York - Miami** de FRANK CAPRA. **Répulsion, Rosemary's Baby** de ROMAN POLANSKI. **So This is Paris** de ERNST LUBITSCH.

■ WARNER BROS.

Lolita, 2001 : l'Odysée de l'espace, Orange Mécanique, Barry Lyndon, Shining, Full Metal Jacket, Eyes Wide Shut de STANLEY KUBRICK.

■ ZOOTROPE FILMS

La Femme de Seisaku, Tatouage de YASUZO MASUMURA. **Love Streams** de JOHN CASSAVETES.

IV - UNE MÉMOIRE EN COURTS

■ **PIERRE BRAUNBERGER** - 9 films produits par Pierre Braunberger. **Toute la mémoire du monde** d'Alain Resnais, **Tous les garçons s'appellent Patrick** de Jean-Luc Godard, **Le chant du styrène** d'Alain Resnais, **L'amour existe** de Maurice Pialat, **À la mémoire du rock** de François Reichenbach, **Drame du taureau** de Lucien Clergue, **Les veuves de quinze ans** de Jean Rouch, **La sixième face du Pentagone** de Chris Marker, **La direction d'acteurs par Jean Renoir** de Gisèle Braunberger. *En partenariat avec l'Agence du Court Métrage et Les Films du Jeudi.*

■ **ANATOLE DAUMAN** - 6 films produits par Anatole Dauman. **Symphonie mécanique** Jean Mitry, **Les oiseaux sont des cons** de Chaval, **Broadway by Light** de William Klein, **La première nuit** de Georges Franju, **Vive la baleine** de Mario Ruspoli et Chris Marker, **À Valparaiso** de Joris Ivens. *En partenariat avec l'Agence du Court Métrage, Argos Films et Tamasa.*

■ **JACQUES TATI** - 5 films autour de Jacques Tati. **Cours du soir** de Nicolas Ribowski, **Soigne ton gauche** de René Clément, **L'école des facteurs** de Jacques Tati, **Au-delà de Playtime** montage d'archives, **Forza Bastia 78 ou l'île en fête** de Jacques Tati et Sophie Tatischeff. *En partenariat avec l'Agence du Court Métrage et Les Films de Mon Oncle.*

Programmation auprès de Fabrice Marquat - 01 44 69 26 60, L'Agence du Court Métrage.

CONDITIONS DE CIRCULATION

1. L'accès aux copies ADRC est soumis à l'accord du distributeur et de l'ADRC.
2. Absence de minimum garanti, partage des recettes à hauteur de 50%.
3. Chaque film doit être programmé à raison de trois séances minimum (conditions aménageables dans le cadre d'une circulation).
4. L'exploitant s'engage à prendre en charge, dans les meilleures conditions, le transport de la copie vers la salle qui suit, et à respecter les dates confirmées par l'ADRC, conditions essentielles pour l'octroi ultérieur d'une copie ADRC Répertoire. L'exploitant s'engage par ailleurs à déclarer, sur le bordereau d'envoi du transporteur, la valeur de la copie précisée sur le fax de confirmation de programmation envoyé par l'ADRC.
5. Nous vous rappelons que le coût des copies des films de Répertoire est très élevé (entre 3 000 et 6 000 euros hors sous-titrage). L'exploitation d'une copie ADRC Répertoire doit être couverte par une assurance.

CONTACTS. Rodolphe LERAMBERT - 01 56 89 20 36 / Anne RIOCHE - 01 56 89 20 37 / patrimoine@adrc-asso.org