



Le département Répertoire de l'ADRC, créée en 1999 à l'initiative du Centre national du cinéma et de l'image animée et du Ministère de la Culture, est la seule structure d'intervention qui apporte concrètement aux salles une possibilité d'accès aux films du Patrimoine par l'édition de copies neuves (35 mm et numériques) à des conditions aménagées (absence de minimum garanti, partage des recettes à hauteur de 50 %). La programmation de ces films à destination principalement des salles des Petites Villes et des Villes Moyennes est réalisée avec l'accord des distributeurs.

[Les conditions de circulation des copies Adrc](#)

FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">2001 : L'odyssée de l'espace</a>	1966	Stanley Kubrick	Warner	oui	oui		
<a href="#">71 fragments d'une chronologie du hasard</a>	1993	Michael Haneke	Films du Losange	oui			
<a href="#">A bout de souffle</a>	1959	Jean-Luc Godard	Carlotta Films	oui			
<a href="#">A hard day's night</a>	1964	Richard Lester	Carlotta Films	oui			
<a href="#">A la recherche de Garbo</a>	1984	Sidney Lumet	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">A l'assaut du boulevard</a>	1917	Jack Ford	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">A nos amours</a>	1983	Maurice Pialat	Gaumont	oui	oui		
<a href="#">A Touch of Zen</a>	1969	King-Hu	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Accattone</a>	1961	Pier Paolo Pasolini	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Adalen 31</a>	1968	Bo Widerberg	Malavida	oui			
<a href="#">Affreux, sales et méchants</a>	1976	Ettore Scola	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Aguirre, la colère de Dieu</a>	1972	Werner Herzog	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Aladin et la lampe merveilleuse</a>	1969	Jean Image	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Alice</a>	1987	Jan Svankmajer	Mission Distribution	oui	oui		
<a href="#">Alice Comedies</a>	1924-1926	Walt Disney	Malavida	oui			
<a href="#">Allez coucher ailleurs</a>	1948	Howard Hawks	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Ambre</a>	1947	Otto Preminger	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">Amour</a>	1970	Karoly Makk	Clavis Films	oui			
<a href="#">Anastasia</a>	1997	Don Bluth	Splendor Films	oui			
<a href="#">Andreï Roublev</a>	1966	Andreï Tarkovski	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Aniki-Bobo</a>	1942	Manoel de Oliveira	Epicentre	oui			
<a href="#">Antoine et Antoinette</a>	1946	Jacques Becker	Gaumont	oui			
<a href="#">Ascenseur pour l'échafaud</a>	1957	Louis Malle	Gaumont	oui	oui		
<a href="#">Attaque</a>	1956	Robert Aldrich	Swashbuckler Films		oui		



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Au bonheur des dames</a>	1929	Julien Duvivier	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Au gré du courant</a>	1956	Mikio Naruse	Les Acacias	oui			
<a href="#">Au hasard, Balthazar</a>	1965	Robert Bresson	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Au nom du pape roi</a>	1977	Luigi Magni	Les Acacias	oui			
<a href="#">Au nom du peuple italien</a>	1971	Dino Risi	Les Acacias	oui			
<b>Autour des pionniers de l'animation : du praxinoscope au cellulo</b>		Pierre Chenal, Segundo de Chomon, Émile Cohl, Jean...	Gaumont		oui		
<a href="#">Avoir vingt ans dans les Aurès</a>	1971	René Vautier	DHR	oui			
<a href="#">Bad Boy Bobby</a>	1993	Rolf De Heer	Nour Films	oui			
<a href="#">Baisers volés</a>	1968	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">Barberousse</a>	1965	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Barry Lyndon</a>	1975	Stanley Kubrick	Warner	oui	oui		
<a href="#">Batman</a>	1966	Leslie H. Martinson	Splendor Films	oui			
<a href="#">Belle de jour</a>	1966	Luis Buñuel	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Belles mais pauvres</a>	P	Dino Risi	Les Films du Camélia	oui			
<a href="#">Benny's Video</a>	1992	Michael Haneke	Films du Losange	oui			
<a href="#">Bertha Boxcar</a>	1972	Martin Scorsese	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Bienvenue Mister Chance</a>	1979	Hal Ashby	Madadayo Films		oui		
<a href="#">Billy le menteur</a>	1963	John Schlesinger	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Bird</a>	1988	Clint Eastwood	Warner	oui			
<a href="#">Black Panthers</a>	1968	Agnès Varda	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Blow out</a>	1981	Brian de Palma	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Blow up</a>	1966	Michelangelo Antonioni	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Blue Collar</a>	1978	Paul Schrader	Splendor Films	oui			
<a href="#">Bonjour</a>	1959	Yasujiro Ozu	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Boudu sauvé des eaux</a>	1932	Jean Renoir	Pathé	oui			oui
<a href="#">Boulevard du crépuscule</a>	1949	Billy Wilder	Splendor Films	oui			
<a href="#">Brisby et le secret de Nimh</a>	1982	Don Bluth	Splendor Films	oui			
<a href="#">Carmen Jones</a>	1954	Otto Preminger	Swashbuckler Films		oui		



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Carrie</a>	1976	Brian de Palma	Splendor Films	oui			
<a href="#">Casino</a>	1995	Martin Scorsese	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Casque d'or</a>	1951	Jacques Becker	Les Acacias	oui			
<a href="#">Cavalier express</a>	1982-2011	Alain Cavalier	L'Agence du court métrage	oui			
<a href="#">Céline et Julie vont en bateau</a>	1974	Jacques Rivette	Les Films du Losange	oui			
<a href="#">Ces garçons qui venaient du Brésil</a>	1977	Franklin J. Schaffner	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">César</a>	1936	Marcel Pagnol	Mission Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">Cet obscur objet du désir</a>	1977	Luis Buñuel	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Change pas de main</a>	1975	Paul Vecchiali	Shellac	oui			
<a href="#">Charlot Festival (Charlot Patine / Charlot Policeman / L'Emigrant)</a>	1916 - 1917	Charles Chaplin	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Charlot soldat</a>	1918	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Charlot sur la route (L'Emigrant / Charlot vagabond / Charlot s'évade)</a>	1916-1917	Charles Chaplin	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Charulata</a>	1964	Satyajit Ray	Les Acacias	oui			
<a href="#">Chien enragé</a>	1949	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Chronique d'un été</a>	1960	Jean Rouch	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Cinéma Paradiso</a>	1988	Giuseppe Tornatore	Les Acacias	oui			
<a href="#">Cléo de 5 à 7</a>	1961	Agnès Varda	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Cléopâtre</a>	1960	Joseph L. Mankiewicz	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Close up</a>	1990	Abbas Kiarostami	Splendor Films	oui			
<a href="#">College</a>	1927	James W. Horne, Buster Keaton	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Colonel Blimp</a>	1942	Emeric Pressburger & Michael Powell	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Comédie érotique d'une nuit d'été</a>	1982	Woody Allen	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">Conte d'été</a>	1995	Eric Rohmer	Les Films du Losange	oui			
<a href="#">Corps à Cœur</a>	1978	Paul Vecchiali	Shellac	oui			
<a href="#">Cria Cuervos</a>	1975	Carlos Saura	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Cris et chuchotements</a>	1971	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Croix de fer</a>	1976	Sam Peckinpah	Acacias	oui			
<a href="#">Cruising</a>	1979	William Friedkin	Warner	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Cul-de-sac</a>	1965	Roman Polanski	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Cyclone à la Jamaïque</a>	1964	Alexander Mackendrick	Swashbuckler Films	oui	oui		
<a href="#">Daguerréotypes</a>	1975	Agnès Varda	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Darling</a>	1964	John Schlesinger	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">De l'influence des rayons gamma sur les petites marquerittes</a>	1972	Paul Newman	Splendor Films	oui			
<a href="#">De l'or en barre</a>	1951	Charles Crichton	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Deep End</a>	1970	Jerzy Skolimowski	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Description d'un combat</a>	1960	Chris Marker	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Despair</a>	1976	Rainer Werner Fassbinder	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Diamants sur canapé</a>	1960	Blake Edwards	Splendor Films	oui			
<a href="#">Dieu seul le sait</a>	1956	John Ford	Les Acacias	oui			
<a href="#">Django</a>	1966	Sergio Corbucci	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Do the right thing</a>	1988	Spike Lee	Splendor Films	oui			
<a href="#">Documenteur</a>	1980	Agnès Varda	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Dodes'ka-den</a>	1970	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Domicile conjugal</a>	1970	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">Dragon Inn</a>	1967	King-Hu	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Du silence et des ombres</a>	1962	Robert Mulligan	Lost Films	oui	oui		
<a href="#">Du soleil dans les yeux</a>	1953	Antonio Pietrangeli	Les Films du Camélia	oui			
<a href="#">E.T. l'Extra-terrestre</a>	1981	Steven Spielberg	Universal	oui			
<a href="#">Easy Rider</a>	1968	Denis Hopper	Park Circus	oui			
<a href="#">Ecce bombo</a>	1978	Nanni Moretti	Le Pacte		oui		
<a href="#">Echos d'un sombre empire</a>	1990	Werner Herzog	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Eclairage intime</a>	1965	Ivan Passer	Malavida	oui			
<a href="#">Elle et lui</a>	1957	Leo McCarey	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Elmer Gantry le charlatan</a>	1959	Richard Brooks	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">Elvira Madigan</a>	1967	Bo Widerberg	Malavida	oui			
<a href="#">Emile et les détectives</a>	1931	Gerahrd Lamprecht	Splendor Films	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">En pleine forme</a>	1971	Pierre Etaix	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">En vitesse</a>	1928	Ted Wilde & Harold Lloyd	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Ennemis intimes</a>	1998	Werner Herzog	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Enquête sur un citoyen au-dessus de tous soupçons</a>	1969	Elio Petri	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">Enquête sur une passion</a>	1979	Nicholas Roeg	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Entre le ciel et l'enfer</a>	1963	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Eraserhead</a>	1972	David Lynch	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Espoir (Sierra de Teruel)</a>	1938	André Malraux	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Et au milieu coule une rivière</a>	1992	Robert Redford	Pathé	oui			
<a href="#">Etudes sur Paris</a>	1928	André Sauvage	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Eve</a>	1950	Joseph L. Mankiewicz	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Eyes wide shut</a>	1996	Stanley Kubrick	Warner	oui	oui		
<a href="#">Faces</a>	1968	John Cassavetes	Orly Films	oui			
<a href="#">Fahrenheit 451</a>	1966	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Falbalas</a>	1944	Jacques Becker	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Fanny</a>	1931	Marc Allégret	Mission Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">Fantomas</a>	1913	Louis Feuillade	Gaumont	oui			
<a href="#">Farrebique</a>	1944	Georges Rouquier	Les Documents cinématographiques	oui			
<a href="#">Fata morgana</a>	1968	Werner Herzog	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Fatty se déchaîne</a>	1917	Roscoe 'Fatty' Arbuckle	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Faut pas s'en faire</a>	1923	Sam Taylor, Fred Newmeyer, Harold Lloyd	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Fedora</a>	1977	Billy Wilder	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Femmes au bord de la crise de nerf</a>	1987	Pedro Almodovar	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Femmes entre elles</a>	1955	Michelangelo Antonioni	Les Acacias	oui			
<a href="#">Femmes, femmes</a>	1974	Paul Vecchiali	Shellac	oui			
<a href="#">Ferda la fourmi</a>	1973	Hermina Tyrlova	Malavida	oui			
<a href="#">Fievel et le nouveau monde</a>	1986	Don Bluth	Splendor Films	oui			
<a href="#">Fight Club</a>	1998	David Fincher	Splendor Films	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Fin d'automne</a>	1960	Yasujiro Ozu	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Finis Terrae</a>	1928	Jean Epstein	Gaumont	oui			
<a href="#">Fitzcarraldo</a>	1981	Werner Herzog	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Fleurs d'équinoxe</a>	1958	Yasujiro Ozu	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Frankenstein Junior</a>	1974	Mel Brooks	Splendor Films	oui	oui		
<a href="#">Freaks</a>	1932	Tod Browning	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">French Cancan</a>	1954	Jean Renoir	Gaumont	oui	oui	oui	oui
<a href="#">French Connection</a>	1971	William Friedkin	Les Bookmakers	oui			
<a href="#">Full metal jacket</a>	1987	Stanley Kubrick	Warner	oui	oui		
<a href="#">Ginger et Fred</a>	1985	Federico Fellini	Les Acacias	oui			
<a href="#">Gosses de Tokyo</a>	1932	Yasujiro Ozu	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Goupi Mains Rouges</a>	1942	Jacques Becker	Pathé	oui			
<a href="#">Gran Torino</a>	2008	Clint Eastwood	Warner	oui			
<a href="#">Gremlins</a>	1983	Joe Dante	Warner	oui			
<a href="#">Guet-apens</a>	1973	Sam Peckinpah	Warner	oui			
<a href="#">Hair</a>	1978	Milos Forman	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Hana-Bi</a>	1996	Takeshi Kitano	Les Bookmakers	oui			
<a href="#">Haute pègre</a>	1932	Ernst Lubitsch	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Heidi</a>	1952	Luigi Comencini	Splendor Films	oui			
<a href="#">Heureux anniversaire</a>	1961	Pierre Etaix, Jean-Claude Carrière	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Hiroshima mon amour</a>	1958	Alain Resnais	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Hugo et Joséphine</a>	1967	Kjell Grede	Malavida	oui			
<a href="#">Identification d'une femme</a>	1981	Michelangelo Antonioni	Gaumont	oui			
<a href="#">Il Boom</a>	1963	Vittorio De Sica	Les Acacias	oui			
<a href="#">Il était un père</a>	1942	Yasujiro Ozu	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Il était une fois dans l'ouest</a>	1968	Sergio Leone	Splendor Films	oui			
<a href="#">Il était une fois en Amérique</a>	1982	Sergio Leone	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Il Mattatore (L'Homme aux cent visages)</a>	1959	Dino Risi	Carlotta Films	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Il Posto</a>	1961	Ermanno Olmi	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Il Vigile</a>	1960	Luigi Zampa	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Impitoyable</a>	1992	Clint Eastwood	Warner	oui			
<a href="#">Impression de montagne et d'eau</a>	1981-1988	Hu Jinqing, Zhou Kequin, Te Wei	Les Films du Paradoxe		oui		
<a href="#">In the land of the Head Hunters</a>	1914	Edward S. Curtis	Les Bookmakers	oui			
<a href="#">Indochine</a>	1991	Régis Wargnier	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Infidèlement vôtre</a>	1948	Preston Sturges	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Insiang</a>	1976	Lino Brocka	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Jaguar</a>	1953	Jean Rouch	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">J'ai même rencontré des tziganes heureux</a>	1966	Aleksandar Petrovic	Malavida	oui			
<a href="#">Je la connaissais bien...</a>	1965	Antonio Pietrangeli	Les Films du Camélia	oui			
<a href="#">Je ne regrette rien de ma jeunesse</a>	1946	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Je suis un autarcique</a>	1976	Nanni Moretti	Le Pacte		oui		
<a href="#">Je veux seulement que vous m'aimiez</a>	1976	Rainer Werner Fassbinder	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Jean de Florette</a>	1985	Claude Berri	Pathé	oui			
<a href="#">Jeannot l'intrépide</a>	1948	Jean Image	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Jeune et innocent</a>	1937	Alfred Hitchcock	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Jeux d'été</a>	1950	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Jeux interdits</a>	1951	René Clément	Sophie Dulac Distribution	oui			
<a href="#">Joe Hill</a>	1971	Bo Widerberg	Malavida	oui			
<a href="#">Josey Wales Hors-la-loi</a>	1976	Clint Eastwood	Warner	oui			
<a href="#">Jour de Fête</a>	1947	Jacques Tati	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Jules et Jim</a>	1961	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Kagemusha</a>	1979	Akira Kurosawa	Splendor Films	oui			
<a href="#">Keaton en quatre</a>	1921 - 1922	Buster Keaton	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Kids return</a>	1996	Takeshi Kitano	Les Bookmakers	oui			
<a href="#">Kirikou et la sorcière</a>	1997	Michel Ocelot	Gebeka films	oui			
<a href="#">Koko le clown</a>	1918/28	Dave et Max Fleischer	Gebeka films	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">L'Aventure intérieure</a>	1987	Joe Dante	Warner	oui			
<a href="#">L'Important c'est d'aimer</a>	1974	Andrzej Zulawski	Les Acacias	oui			
<a href="#">La Baie des Anges</a>	1962	Jacques Demy	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">La Bandera</a>	1935	Julien Duvivier	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">La Barbe à papa</a>	1973	Peter Bogdanovich	Park Circus	oui			
<a href="#">La Bataille d'Alger</a>	1965	Gillo Pontecorvo	Carlotta Films	oui			
<a href="#">La Belladonna de la tristesse</a>	1973	Eiichi Yamamoto	Eurozoom	oui			
<a href="#">La Belle équipe</a>	1936	Julien Duvivier	Pathé	oui		oui	oui
<a href="#">La Belle et la Bête</a>	1945	Jean Cocteau	SND	oui			oui
<a href="#">La Bête humaine</a>	1938	Jean Renoir	Les Acacias	oui			
<a href="#">La Charrette fantôme</a>	1939	Julien Duvivier	SND	oui			
<a href="#">La Chasse</a>	1965	Carlos Saura	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">La Chasse au lion à l'arc</a>	1958	Jean Rouch	Solaris Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">La Chevauchée des bannis</a>	1958	André De Toth	Splendor Films	oui			
<a href="#">La Chevauchée fantastique</a>	1938	John Ford	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">La Chienne</a>	1931	Jean Renoir	Solaris Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">La chute de la maison Usher</a>	1928	Jean Epstein	Potemkine Films	oui			
<a href="#">La Collectionneuse</a>	1966	Eric Rohmer	Les Films du Losange	oui		oui	oui
<a href="#">La Colline à des yeux</a>	1977	Wes Craven	Carlotta Films	oui			
<a href="#">La Coupe à dix francs</a>	1974	Philippe Condroyer	Madadayo Films	oui			
<a href="#">La Dernière licorne</a>	1982	Jules Bass, Arthur J. Rankin	Carlotta Films	oui			
<a href="#">La Dixième victime</a>	1965	Elio Petri	Carlotta Films	oui			
<a href="#">La Dolce Vita</a>	1959	Federico Fellini	Pathé	oui			
<a href="#">La Femme au portrait</a>	1944	Fritz Lang	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">La Femme d'à côté</a>	1981	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">La Femme du dimanche</a>	1975	Luigi Comencini	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">La Ferme des animaux</a>	1954	John Halas & Joy Batchelor	Malavida	oui			
<a href="#">La Fête sauvage</a>	1975	Frédéric Rossif	Les Editions Zoroastre	oui			





FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">La Fille de Ryan</a>	1970	David Lean	Lost films	oui			
<a href="#">La Fin du jour</a>	1938	Julien Duvivier	Pathé	oui		oui	oui
<a href="#">La Flèche brisée</a>	1949	Delmer Daves	Swashbuckler Films	oui	oui		
<a href="#">La Flûte et le grelot</a>	1963-1982	Tang Cheng, Wu Qiang, Te Wei	Gebeka films		oui		
<a href="#">La Forteresse cachée</a>	1958	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">La Grande Illusion</a>	1937	Jean Renoir	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">La Grande ville</a>	1963	Satyajit Ray	Les Acacias	oui			
<a href="#">La Guerre des boutons</a>	1961	Yves Robert	Gaumont	oui			
<a href="#">La Guerre est finie</a>	1965	Alain Resnais	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">La Gueule ouverte</a>	1973	Maurice Pialat	Gaumont	oui			
<a href="#">La Horde sauvage</a>	1968	Sam Peckinpah	Warner	oui			
<a href="#">La Jeune fille au carton à chapeau</a>	1927	Boris Barnet	Arkeion	oui			
<a href="#">La Lune était bleue</a>	1953	Otto Preminger	Artedis		oui		
<a href="#">La Magie</a>	1972	Karel Zeman	Malavida	oui			
<a href="#">La Maison de la rue Trubnaia</a>	1927	Boris Barnet	Arkeion	oui	oui		
<a href="#">La Mariée était en noir</a>	1967	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">La Mélodie du bonheur</a>	1964	Robert Wise	Lost films	oui			
<a href="#">La Mort en direct</a>	1979	Bertrand Tavernier	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">La Passion de Jeanne d'Arc</a>	1927	Carl Theodor Dreyer	Gaumont	oui	oui		
<a href="#">La Peau douce</a>	1963	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">La Planète des singes</a>	1967	Franklin J. Schaffner	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">La planète des vampires</a>	1965	Mario Bava	Bac Films	oui			
<a href="#">La Pointe courte</a>	1954	Agnès Varda	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">La Poursuite infernale</a>	1946	John Ford	Théâtre du Temple pour GFC	oui	oui		
<a href="#">La Prison</a>	1948	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">La propriété c'est plus le vol</a>	1973	Elio Petri	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">La Pyramide humaine</a>	1959	Jean Rouch	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">La Règle du jeu</a>	1939	Jean Renoir	Théâtre du Temple pour GFC	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">La Reine Margot</a>	1993	Patrice Chéreau	Pathé	oui		oui	oui
<a href="#">La Ruée vers l'or</a>	1925	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">La Scandaleuse de Berlin</a>	1948	Billy Wilder	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">La servante</a>	1960	Kim Ki-Young	Carlotta Films	oui			
<a href="#">La Sirène du Mississippi</a>	1968	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">La solitude du coureur de fond</a>	1962	Tony Richardson	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">La source</a>	1960	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">La Taverne de la Jamaïque</a>	1938	Alfred Hitchcock	Carlotta Films	oui			
<a href="#">La Vallée de la peur</a>	1947	Raoul Walsh	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">La vie de château</a>	1965	Jean-Paul Rappeneau	Les Acacias	oui			
<a href="#">La vie est à nous + Grèves d'occupation (Collectif Ciné-Libertés)</a>	1936	Jean Renoir	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">La Vie est belle</a>	1946	Frank Capra	Swashbuckler Films	oui	oui		
<a href="#">La vie et rien d'autre</a>	1988	Bertrand Tavernier	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">La Vie passionnée de Vincent Van Gogh</a>	1955	Vincente Minnelli	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">La Vieille dame indigne</a>	1964	René Allio	Shellac	oui			
<a href="#">La Voie lactée</a>	1968	Luis Buñuel	Carlotta Films	oui			
<a href="#">L'amour en fuite</a>	1978	François Truffaut	Diaphana pour MK2		oui		
<a href="#">L'Ange ivre</a>	1948	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">L'Année dernière à Marienbad</a>	1960	Alain Resnais	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">L'Arche de Monsieur Servadac</a>	1970	Karel Zeman	Malavida	oui			
<a href="#">L'Argent de poche</a>	1975	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">L'Armée des ombres</a>	1969	Jean-Pierre Melville	Sophie Dulac Distribution	oui			
<a href="#">Larmes de joie</a>	1960	Mario Monicelli	Les Acacias	oui			
<a href="#">L'Assassin</a>	1960	Elio Petri	Carlotta Films	oui			
<a href="#">L'Auberge rouge</a>	1951	Claude Autant-Lara	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">L'Audience</a>	1971	Marco Ferreri	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Laura</a>	1944	Otto Preminger	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">L'Aurore</a>	1927	F.W. Murnau	Théâtre du Temple pour GFC	oui	oui		



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">L'Aventure de Mme Muir</a>	1947	Joseph L. Mankiewicz	Swashbuckler Films	oui	oui		
<a href="#">Le Baiser du tueur</a>	1953	Stanley Kubrick	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Le Bal des vampires</a>	1966	Roman Polanski	Swashbuckler Films	oui	oui		
<a href="#">Le Baron de Crac</a>	1961	Karel Zeman	Malavida	oui			
<a href="#">Le Bel Antonio</a>	1959	Mauro Bolognini	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Le Bourreau</a>	1963	Luis Garcia Berlanga	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Le Carrosse d'Or</a>	1953	Jean Renoir	Les Acacias	oui		oui	oui
<a href="#">Le Cercle rouge</a>	1970	Jean-Pierre Melville	Sophie Dulac Distribution	oui			
<a href="#">Le Charme discret de la bourgeoisie</a>	1972	Luis Buñuel	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Château de l'araignée</a>	1956	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Cirque</a>	1927	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Le Conformiste</a>	1969	Bernardo Bertolucci	Les Acacias	oui			
<a href="#">Le Coup de l'escalier</a>	1959	Robert Wise	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">Le Cousin Jules</a>	1968	Dominique Benicheti	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Couteau dans l'eau</a>	1962	Roman Polanski	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Cri</a>	1957	Michelangelo Antonioni	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Le Cri du sorcier</a>	1978	Jerzy Skolimowski	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Le Crime de Monsieur Lange</a>	1935	Jean Renoir	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">Le Décalogue</a>	1989	Krzysztof Kieslowski	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Le Décaméron</a>	1970	Pier Paolo Pasolini	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Le Dernier métro</a>	1980	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Le Désert des Tartares</a>	1976	Valerio Zurlini	Les Acacias	oui			
<a href="#">Le Désert rouge</a>	1963	Michelangelo Antonioni	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Diabolique Docteur Mabuse</a>	1960	Fritz Lang	Les Acacias	oui			
<a href="#">Le Dictateur</a>	1939	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Le Dieu éléphant</a>	1978	Satyajit Ray	Les Acacias	oui			
<a href="#">Le Dirigeable volé</a>	1966	Karel Zeman	Gebeka films		oui		
<a href="#">Le Doulos</a>	1962	Jean-Pierre Melville	Sophie Dulac Distribution	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Le Fantôme de la liberté</a>	1974	Luis Buñuel	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Festin de Babette</a>	1986	Gabriel Axel	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Feu follet</a>	1963	Louis Malle	Gaumont	oui	oui		
<a href="#">Le Genou de Claire</a>	1970	Eric Rohmer	Les Films du Losange	oui		oui	oui
<a href="#">Le Gouffre aux chimères</a>	1951	Billy Wilder	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Le Goût du Saké</a>	1962	Yasujiro Ozu	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Grand amour</a>	1968	Pierre Etaix	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Le Grand embouteillage</a>	1978	Luigi Comencini	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Le grondement de la montagne</a>	1953	Mikio Naruse	Les Acacias	oui			
<a href="#">Le Guépard</a>	1962	Luchino Visconti	Pathé	oui	oui		
<b>Le Héros</b>	1966	Satyajit Ray	Les Acacias	oui			
<a href="#">Le Jardin des Finzi-Contini</a>	1970	Vittorio De Sica	Les Films du Camélia		oui		
<a href="#">Le Joli mai</a>	1962	Chris Marker	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Le Jour où la terre s'arrêta</a>	1951	Robert Wise	Splendor Films	oui			
<a href="#">Le Jour se lève</a>	1939	Marcel Carné	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Le Journal d'une femme de chambre</a>	1963	Luis Buñuel	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Lâche</a>	1965	Satyajit Ray	Les Acacias	oui			
<a href="#">Le Lauréat</a>	1967	Nichols	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Lion en hiver</a>	1968	Anthony Harvey	Les Acacias	oui			
<a href="#">Le Livre de la jungle</a>	1942	Zoltan Korda	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Le Magicien d'Oz</a>	1939	Victor Fleming	Warner	oui			
<a href="#">Le Mariage de Maria Braun</a>	1978	Rainer Werner Fassbinder	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Le Mécano de "la General"</a>	1926	Clyde Bruckman, Buster Keaton	Théâtre du Temple pour GFC	oui			
<a href="#">Le Mépris</a>	1963	Jean-Luc Godard	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Miroir</a>	1974	Andreï Tarkovski	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Le Narcisse noir</a>	1947	Michael Powell, Emeric Pressburger	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Le Péché suédois</a>	1963	Bo Widerberg	Malavida	oui			
<a href="#">Le Petit frère</a>	1927	Ted Wilde & Harold Lloyd	Carlotta Films	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Le Petit fugitif</a>	1953	Ruth Orkin, Morris Engel, Ray Ashley	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Le Plus digne</a>	1944	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Privé</a>	1972	Robert Altman	Les Bookmakers	oui			
<a href="#">Le Quai des brumes</a>	1938	Marcel Carné	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Le Roi de cœur</a>	1966	Philippe de Broca	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Le Roi et l'oiseau</a>	1948	Paul Grimault	Sophie Dulac Distribution	oui			
<a href="#">Le Sacrifice</a>	1986	Andreï Tarkovski	Tamasa Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">Le Saint</a>	1965	Satyajit Ray	Les Acacias	oui			
<a href="#">Le Samouraï</a>	1967	Jean-Pierre Melville	Pathé	oui			
<a href="#">Le Sauvage</a>	1975	Jean-Paul Rappeneau	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Schpountz</a>	1937	Marcel Pagnol	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Le Secret de Veronika Voss</a>	1981	Rainer Werner Fassbinder	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Le Secret derrière la porte</a>	1947	Fritz Lang	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le septième continent</a>	1988	Michael Haneke	Les Films du Losange	oui			
<a href="#">Le septième sceau</a>	1956	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Signe de Zorro</a>	1940	Rouben Mamoulian	Swashbuckler Films	oui	oui		
<a href="#">Le Silence de la mer</a>	1947	Jean-Pierre Melville	Gaumont	oui			
<a href="#">Le Soupirant</a>	1962	Pierre Etaix	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Le Tempestaire</a>	1947	Jean Epstein	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Le Temps des cerises</a>	1937	Jean-Paul Dreyfus	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Le Tombeur de ces dames</a>	1961	Jerry Lewis	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Le Train sifflera trois fois</a>	1951	Fred Zinnemann	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Le Trou</a>	1959	Jacques Becker	Les Acacias	oui			
<a href="#">Le Vent de la plaine</a>	1959	John Huston	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">Le Voleur de Bagdad</a>	1940	Michael Powell, Ludwig Berger	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Le Voleur de Bicyclette</a>	1947	Vittorio De Sica	Artedis	oui			
<a href="#">Le Voyage fantastique</a>	1965	Richard Fleischer	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">L'Eclipse</a>	1961	Michelangelo Antonioni	Tamasa Distribution	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">L'Empire des sens</a>	1975	Nagisha Oshima	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">L'Enclos</a>	1960	Armand Gatti	Clavis Films	oui		oui	oui
<a href="#">L'Enfance d'Ivan</a>	1962	Andreï Tarkovski	Potemkine Films	oui			
<a href="#">L'Enfant lion</a>	1992	Patrick Grandperret	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">L'Enfant sauvage</a>	1969	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Les Affranchis</a>	1989	Martin Scorsese	Warner	oui			
<a href="#">Les Ascensions de Werner Herzog (La Soufrière / Gasherbrum)</a>	1976-1984	Werner Herzog	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Les Aventures du Capitaine Wyatt</a>	1951	Raoul Walsh	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Les Aventures du prince Ahmed</a>	1926	Lotte Reiniger, Carl Koch	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Les Aventures fantastiques</a>	1958	Karel Zeman	Malavida	oui			
<a href="#">Les Bas-fonds</a>	1957	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Les Bas-fonds</a>	1936	Jean Renoir	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">Les Bourreaux meurent aussi</a>	1942	Fritz Lang	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Les Camisards</a>	1970	René Allio	Shellac		oui		
<a href="#">Les Chaussions rouges</a>	1947	Michael Powell, Emeric Pressburger	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Les choses de la vie</a>	1969	Claude Sautet	Les Acacias	oui			
<a href="#">Les Communiantes</a>	1962	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Les Contes de l'horloge magique</a>	1928	Ladislav Starewitch	Gebeka films				
<a href="#">Les Contes d'Hoffmann</a>	1950	Michael Powell, Emeric Pressburger	Les Acacias	oui			
<a href="#">Les croix de bois</a>	1931	Raymond Bernard	Pathé	oui			
<a href="#">Les Demoiselles de Rochefort</a>	1966	Jacques Demy	Ciné Tamaris	oui			oui
<a href="#">Les Deux orphelines</a>	1921	D.W. Griffith	Madadayo Films		oui		
<a href="#">Les Dix commandements</a>	1954	Cecil B. DeMille	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Les égarés</a>	1954	Francesco Maselli	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Les Enchaînés</a>	1945	Alfred Hitchcock	Les Acacias		oui		
<a href="#">Les Enfants du Paradis</a>	1943	Marcel Carné	Pathé	oui		oui	oui
<a href="#">Les Feux de la rampe</a>	1951	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Les Fiancées en folie</a>	1925	Buster Keaton	Splendor Films	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Les Folles inventions de M. Bricolo</a>	1926	Charley Bowers	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Les Fraises sauvages</a>	1957	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Les Habitants</a>	1992	Alex Van Warmerdam	ED Distribution	oui			
<a href="#">Les Innocents</a>	1961	Jack Clayton	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Les Jours comptés</a>	1962	Elio Petri	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Les Lumières de la ville</a>	1931	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Les Maîtres fous</a>	1954	Jean Rouch	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Les Mauvaises fréquentations : Du côté de chez Robinson. Le Père Noël a</a>	1966	Jean Eustache	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">Les Misérables</a>	1933	Raymond Bernard	Pathé	oui			oui
<a href="#">Les Mistons</a>	1957	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Les Moissons du ciel</a>	1978	Terrence Malick	Solaris Distribution	oui	oui		
<a href="#">Les Nerfs à vif</a>	1991	Martin Scorsese	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Les nouvelles aventures de Ferda la fourmi</a>	1977	Hermína Tyrlova	Malavida	oui			
<a href="#">Les Parapluies de Cherbourg</a>	1963	Jacques Demy	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Les Petites fugues</a>	1977	Yves Yersin	Splendor Films	oui			
<a href="#">Les Pionniers du cinéma</a>		Collectif	Diaphana	oui			
<a href="#">Les Plages d'Agnès</a>	2006	Agnès Varda	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Les poings dans les poches</a>	1965	Marco Bellocchio	Ad Vitam	oui			
<a href="#">Les Quatre cents coups</a>	1958	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">Les Raisins de la colère</a>	1939	John Ford	Théâtre du Temple pour GFC		oui		
<a href="#">Les salauds dorment en paix</a>	1960	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Les Sentiers de la gloire</a>	1957	Stanley Kubrick	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Les Sept samourais</a>	1954	Akira Kurosawa	Le Pacte	oui			
<a href="#">Les Temps modernes</a>	1936	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Les Trente-neuf marches</a>	1935	Alfred Hitchcock	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Les Trois Âges</a>	1923	Buster Keaton, Edward Cline	Tamasa Distribution	oui			
<b>Les trois Méaventures d'Harold Lloyd</b>		Hal Roach, Fred Newmeyer, Harold Lloyd	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Les Vacances de Monsieur Hulot</a>	1951	Jacques Tati	Carlotta Films	oui	oui	oui	oui



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Les Visiteurs du soir</a>	1942	Marcel Carné	Mission Distribution	oui	oui		
<a href="#">Les Voyages de Gulliver</a>	1939	Dave Fleischer	Gebeka films	oui			
<a href="#">Les Voyeurs</a>	1972	Uri Zohar	Malavida	oui			
<a href="#">Les yeux plus gros que le ventre</a>	1974	Uri Zohar	Malavida	oui			
<a href="#">L'Enfer de Henri-Georges Clouzot</a>	2009	Serge Bromberg	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">L'Esprit de la ruche</a>	1973	Victor Erice	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">L'Été de Kikujiro</a>	1998	Takeshi Kitano	Les Bookmakers	oui			
<a href="#">L'Etrangleur</a>	1970	Paul Vecchiali	Shellac	oui			
<a href="#">L'Etrangleur de Boston</a>	1968	Richard Fleischer	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">L'Étroit mousquetaire</a>	1922	Max Linder	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Let's get Lost</a>	1988	Bruce Weber	Wild Bunch	oui			
<a href="#">Lettre de Sibérie</a>	1957	Chris Marker	Tamasa Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">Lettre d'une inconnue</a>	1948	Max Ophuls	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Level Five</a>	1996	Chris Marker	Tamasa Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">L'Eventail de Lady Windermere</a>	1925	Ernst Lubitsch	Théâtre du Temple pour GFC		oui		
<a href="#">L'Exorciste</a>	1973	William Friedkin	Warner	oui			
<a href="#">L'Extravagant Mr. Ruggles</a>	1935	Leo McCarey	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">L'Héritière</a>	1949	William Wyler	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">L'Histoire d'Adèle H.</a>	1975	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">L'Histoire officielle</a>	1984	Luis Puenzo	Pyramide	oui			
<a href="#">L'Homme à la caméra</a>	1929	Dziga Vertov	Arkeion	oui	oui		
<a href="#">L'Homme au complet blanc</a>	1950	Alexander Mackendrick	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">L'Homme de Rio</a>	1963	Philippe de Broca	Les Acacias	oui		oui	oui
<a href="#">L'Homme qui aimait les femmes</a>	1976	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">L'Homme qui n'a pas d'étoile</a>	1954	King Vidor	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">L'Homme qui tua Liberty Valance</a>	1961	John Ford	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">L'Île au trésor</a>	1934	Victor Fleming	Warner Bros.		oui		
<a href="#">L'Île nue</a>	1960	Kaneto Shindo	Le Pacte		oui		





FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">L'Innocent</a>	1975	Luchino Visconti	Les Acacias	oui			
<a href="#">L'insoutenable légèreté de l'être</a>	1987	Philip Kaufman	Ciné Sorbonne		oui		
<a href="#">L'Inspecteur Harry</a>	1971	Don Siegel	Warner Bros.	oui			
<a href="#">Lions Love</a>	1969	Agnès Varda	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Little Big Man</a>	1970	Arthur Penn	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Lola</a>	1960	Jacques Demy	Ciné-Tamaris	oui			
<a href="#">Lolita</a>	1961	Stanley Kubrick	Warner	oui	oui		
<a href="#">L'Ombre d'un doute</a>	1942	Alfred Hitchcock	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">L'Opération diabolique</a>	1965	John Frankenheimer	Lost films	oui			
<a href="#">L'Opinion Publique</a>	1923	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Loulou</a>	1979	Maurice Pialat	Gaumont	oui			
<a href="#">Love Streams</a>	1983	John Cassavetes	Splendor Films	oui			
<a href="#">Lumière ! L'aventure commence</a>	2017	Louis Lumière, Thierry Frémaux	Ad Vitam	oui			
<a href="#">Lumière d'été</a>	1943	Jean Grémillon	Ciné Sorbonne	oui			
<a href="#">L'Usure du temps</a>	1981	Alan Parker	Splendor Films	oui			
<a href="#">M</a>	1951	Joseph Losey	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Ma nuit chez Maud</a>	1969	Eric Rohmer	Les Films du Losange	oui			
<a href="#">Macadam à deux voies</a>	1970	Monte Hellman	Ciné Sorbonne	oui			
<a href="#">Macadam cowboy</a>	1970	John Schlesinger	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Macbeth</a>	1947	Orson Welles	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Main basse sur la T.V.</a>	1976	Sidney Lumet	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">Mamma Roma</a>	1962	Pier Paolo Pasolini	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Mandy</a>	1952	Alexander Mackendrick	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Manon des Sources</a>	1985	Claude Berri	Pathé	oui			
<a href="#">Marathon Man</a>	1975	John Schlesinger	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">Mariage à l'italienne</a>	1964	Vittorio De Sica	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Marius</a>	1931	Alexander Korda	Mission Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">Mark Dixon détective</a>	1950	Otto Preminger	Les Acacias		oui		



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<b>Marker tout court : Dimanche à Pékin, La Jetée, Junkopia, Vive la baleine</b>	1956 - 1982	Chris Marker	Tamasa Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">Masculin, féminin</a>	1965	Jean-Luc Godard	Tamasa Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">Massacre à la tronçonneuse</a>	1974	Tobe Hooper	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Mauvais sang</a>	1986	Leos Carax	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Max et les ferrailleurs</a>	1970	Claude Sautet	Les Acacias	oui			
<a href="#">Mean Streets</a>	1973	Martin Scorsese	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Médée</a>	1969	Pier Paolo Pasolini	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Mémoires du sous-développement</a>	1968	Tomás Gutiérrez Alea	Les Films du Camélia	oui			
<a href="#">Mère Jeanne des anges</a>	1960	Jerzy Kawalerowicz	Baba Yaga Films	oui			
<a href="#">Mes petites amoureuses</a>	1974	Jean Eustache	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">Metropolis</a>	1925	Fritz Lang	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">Meurtre d'un bookmaker chinois</a>	1976	John Cassavetes	Orly Films	oui			
<a href="#">Minnie et Moskowitz</a>	1971	John Cassavetes	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Miracle Mile</a>	1988	Steve De Jarnatt	Splendor Films	oui			
<a href="#">Missing</a>	1981	Costa-Gavras	Splendor Films	oui			
<a href="#">Moby Dick</a>	1956	John Huston	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère</a>	1975	René Allio	Shellac	oui			
<a href="#">Moi, un Noir</a>	1958	Jean Rouch	Solaris Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">Mon oncle</a>	1957	Jacques Tati	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Monika</a>	1952	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Monsieur Verdoux</a>	1946	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Monte là-dessus</a>	1923	Sam Taylor, Fred Newmeyer, Harold Lloyd	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Montparnasse 19</a>	1957	Jacques Becker	Gaumont	oui			
<a href="#">More</a>	1969	Barbet Schroeder	Films du Losange	oui			
<a href="#">Mort d'un cycliste</a>	1954	Juan Antonio Bardem	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Mouchette</a>	1966	Robert Bresson	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">Mulholland Drive</a>	2000	David Lynch	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Mur Murs</a>	1980	Agnès Varda	Ciné Tamaris	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Muriel ou le temps d'un retour</a>	1962	Alain Resnais	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">Musique dans les ténèbres</a>	1948	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Naïs</a>	1945	Marcel Pagnol	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Nanouk l'esquimau</a>	1920	Robert J. Flaherty	Théâtre du Temple pour GFC	oui	oui		
<a href="#">Nausicaä, la vallée du vent</a>	1984	Hayao Miyazaki	Disney		oui		
<a href="#">Noblesse oblige</a>	1949	Robert Hamer	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Nostalghia</a>	1983	Andreï Tarkovski	Les Acacias	oui			
<a href="#">Nous ne vieillirons pas ensemble</a>	1971	Maurice Pialat	Gaumont	oui	oui		
<a href="#">Nuages épars</a>	1967	Mikio Naruse	Les Acacias	oui			
<a href="#">Obsession</a>	1975	Brian de Palma	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Oedipe roi</a>	1967	Pier Paolo Pasolini	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Oncle Yanco</a>	1967	Agnès Varda	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Opening Night</a>	1977	John Cassavetes	Orly Films	oui			
<a href="#">Orange mécanique</a>	1971	Stanley Kubrick	Warner	oui	oui		
<a href="#">Orfeu Negro</a>	1958	Marcel Camus	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Othello</a>	1949	Orson Welles	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Où est la maison de mon ami ?</a>	1987	Abbas Kiarostami	Les Films du Paradoxe	oui			
<a href="#">Out 1 : Spectre</a>	1970	Jacques Rivette	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Out of the present</a>	1995	Andreï Ujica	Les Films du Camélia	oui			
<a href="#">Pandora</a>	1950	Albert Lewin	Les Acacias	oui			
<a href="#">Panique</a>	1947	Julien Duvivier	Les Acacias	oui			
<a href="#">Parade</a>	1974	Jacques Tati	Carlotta Films	oui		oui	oui
<a href="#">Parfum de femme</a>	1974	Dino Risi	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">Paris nous appartient</a>	1958	Jacques Rivette	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">Paris, Texas</a>	1983	Wim Wenders	Tamasa Distribution	oui			
Parlons femmes	1963	Ettore Scola	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Passe ton bac d'abord</a>	1978	Maurice Pialat	Gaumont	oui			
<a href="#">Passeport pour Pimlico</a>	1949	Henry Cornelius	Tamasa Distribution	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Pat Garrett et Billy le Kid</a>	1972	Sam Peckinpah	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Pauline à la plage</a>	1982	Eric Rohmer	Les Films du Losange	oui			
<a href="#">Pauvres mais beaux</a>	1956	Dino Risi	Les Films du Camélia	oui			
<a href="#">Pauvres millionnaires</a>	1959	Dino Risi	Les Films du Camélia	oui			
<a href="#">Pays de cocagne</a>	1970	Pierre Etaix	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Peau d'âne</a>	1970	Jacques Demy	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Pépé le Moko</a>	1936	Julien Duvivier	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Peppermint Frappé</a>	1967	Carlos Saura	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Perceval le Gallois</a>	1978	Eric Rohmer	Les Films du Losange	oui		oui	oui
<a href="#">Persona</a>	1965	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Petit à petit</a>	1970	Jean Rouch	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Phase IV</a>	1973	Saul Bass	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Pierrot le fou</a>	1965	Jean-Luc Godard	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Placido</a>	1961	Luis Garcia Berlanga	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Playtime</a>	1964	Jacques Tati	Carlotta Films		oui	oui	oui
<a href="#">Plein soleil</a>	1959	René Clément	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Point limite zéro</a>	1971	Richard C. Sarafian	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Police</a>	1984	Maurice Pialat	Gaumont	oui			
<a href="#">Police Fédérale Los Angeles</a>	1985	William Friedkin	Splendor Films	oui			
<a href="#">Popeye et les mille et une nuits</a>	1944	Dave Fleischer	Cinéma Public Films		oui		
<a href="#">Pour une poignée de dollars</a>	1964	Sergio Leone	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Predator</a>	1986	John McTiernan	Les Bookmakers	oui			
<a href="#">Prima della rivoluzione</a>	1963	Bernardo Bertolucci	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Priscilla, folle du désert</a>	1993	Stephan Elliott	Splendor Films	oui			
<a href="#">Pulsions</a>	1980	Brian de Palma	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Quand une femme monte l'escalier</a>	1960	Mikio Naruse	Les Acacias	oui			
<a href="#">Quatre de l'infanterie</a>	1930	Georg Wilhelm Pabst	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Qu'elle était verte ma vallée</a>	1941	John Ford	Théâtre du Temple pour GFC	oui	oui		



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Qui marche sur la queue du trigre...</a>	1945	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Rabi</a>	1992	Gaston Kaboré	Les Films du Paradoxe	oui			
<a href="#">Ran</a>	1985	Akira Kurosawa	Les Acacias	oui			
<a href="#">Rembrandt Fecit 1669</a>	1977	Jos Stelling	E.D. Distribution	oui			
<a href="#">Rendez-vous de Juillet</a>	1949	Jacques Becker	Gaumont	oui			
<a href="#">Répulsion</a>	1964	Roman Polanski	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Rocco et ses frères</a>	1960	Luchino Visconti	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Rohmer, Préludes 1 &amp; 2</a>		Eric Rohmer	L'Agence du court métrage	oui			
<a href="#">Rude journée pour la reine</a>	1973	René Allio	Shellac	oui			
<a href="#">Rupture</a>	1960	Pierre Etaix, Jean-Claude Carrière	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Sa majesté des mouches</a>	1961	Peter Brook	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Sacco et Vanzetti</a>	1970	Giuliano Montaldo	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Salé sucré</a>	1994	Ang Lee	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Salo ou les 120 jours de Sodome</a>	1975	Pier Paolo Pasolini	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Sanjuro</a>	1961	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Sans soleil</a>	1982	Chris Marker	Tamasa Distribution	oui		oui	oui
<a href="#">Sans toit ni loi</a>	1985	Agnès Varda	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Scènes de la vie conjugale</a>	1973	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Scum</a>	1977	Alan Clarke	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Senso</a>	1953	Luchino Visconti	Tamasa Distribution		oui		
<a href="#">Sept ans de malheur</a>	1921	Max Linder	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Shadows</a>	1959	John Cassavetes	Orly Films	oui			
<a href="#">Shining</a>	1980	Stanley Kubrick	Warner	oui	oui		
<a href="#">Si Paris l'avait su</a>	1949	Terence Fisher, Antony Darnborough	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">Sidewalk Stories</a>	1989	Charles Lane	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Sogni d'oro</a>	1981	Nanni Moretti	Le Pacte		oui		
<a href="#">Solaris</a>	1972	Andreï Tarkovski	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Soleil vert</a>	1972	Richard Fleischer	Swashbuckler Films	oui	oui		



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Some call it loving</a>	1972	James B. Harris	Les Films du Camélia	oui			
<a href="#">Sonate d'automne</a>	1977	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Sorcerer</a>	1976	William Friedkin	Bac Films	oui			
<a href="#">Sourires d'une nuit d'été</a>	1955	Ingmar Bergman	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Sous le soleil de Satan</a>	1986	Maurice Pialat	Gaumont	oui	oui		
<a href="#">Soyez ma femme</a>	1921	Max Linder	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Spartacus</a>	1959	Stanley Kubrick	Swashbuckler Films	oui	oui		
<a href="#">Stalag 17</a>	1952	Billy Wilder	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Stalker</a>	1979	Andrei Tarkovski	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Steamboat Bill Jr.</a>	1928	Buster Keaton, Charles F. Riesner	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Stella femme libre</a>	1955	Michael Cacoyannis	Lost films	oui			
<a href="#">Sur la route de Madison</a>	1995	Clint Eastwood	Warner	oui			
<a href="#">Sweetie</a>	1989	Jane Campion	Splendor Films	oui			
<a href="#">Taipei Story</a>	1985	Edward Yang	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Tant qu'on a la santé</a>	1965	Pierre Etaix	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Tatouage</a>	1966	Yasuzo Masumura	Zootrope Films		oui		
<a href="#">Tempête à Washington</a>	1961	Otto Preminger	Artédis		oui		
<a href="#">Tess</a>	1976	Roman Polanski	Pathé	oui			
<a href="#">The Blues Brothers</a>	1979	John Landis	Splendor Films	oui			
<a href="#">The Connection</a>	1960	Shirley Clarke	Les Films du Camélia	oui			
<a href="#">The Endless Summer</a>	1964	Bruce Brown	Carlotta Films	oui			
<a href="#">The Human factor</a>	1979	Otto Preminger	Artédis		oui		
<a href="#">The Kid</a>	1921	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			
<a href="#">The Kid Brother</a>	1927	Ted Wilde & Harold Lloyd	Carlotta Films		oui		
<a href="#">The Offence</a>	1972	Sidney Lumet	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">The Party</a>	1968	Blake Edwards	Splendor Films	oui			
<a href="#">The Plague dogs</a>	1982	Martin Rosen	Splendor Films		oui		
<a href="#">The Railrodder</a>	1965	Buster Keaton	Splendor Films	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">The Rose</a>	1979	Mark Rydell	Lost films	oui			
<a href="#">The Serpent and the Rainbow</a>	1987	Wes Craven	Les Bookmakers	oui			
<a href="#">The Thing</a>	1981	John Carpenter	Splendor Films	oui			
<a href="#">Tirez sur le pianiste</a>	1959	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">Titicut Follies</a>	1967	Frederick Wiseman	Météore Films	oui			
<a href="#">Topaze</a>	1936	Marcel Pagnol	Mission Distribution	oui			
<a href="#">Tortillard pour Titfield</a>	1953	Charles Crichton	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Touchez pas au grisbi</a>	1953	Jacques Becker	Les Acacias	oui			
<a href="#">Tous en scène</a>	1953	Vincente Minnelli	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Tous les autres s'appellent Ali</a>	1973	Rainer Werner Fassbinder	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Trafic</a>	1970	Jacques Tati	Carlotta Films	oui		oui	oui
<a href="#">Traître sur commande</a>	1969	Martin Ritt	Swashbuckler Films		oui		
<a href="#">Travail au noir</a>	1982	Jerzy Skolimowski	Splendor Films		oui		
<a href="#">Trilogie Bill Douglas</a>	1972-1978	Bill Douglas	UFO Distribution	oui			
<a href="#">Tristana</a>	1969	Roman Polanski	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Trois jours et un enfant</a>	1966	Uri Zohar	Malavida	oui			
<a href="#">Tueurs de dames</a>	1955	Alexander Mackendrick	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Twin Peaks : Fire walk with me</a>	1991	David Lynch	Potemkine Films	oui			
<a href="#">Umberto D.</a>	1951	Vittorio De Sica	Les Acacias	oui			
<a href="#">Un carnet de bal</a>	1937	Julien Duvivier	Gaumont	oui			
<a href="#">Un Flic</a>	1971	Jean-Pierre Melville	Sophie Dulac Distribution	oui			
<a href="#">Un goût de miel</a>	1961	Tony Richardson	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Un homme et une femme</a>	1965	Claude Lelouch	Sophie Dulac Distribution	oui			
<a href="#">Un jour à New York</a>	1949	Stanley Donen	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Un mari presque fidèle</a>	1954	Sidney Gilliat	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Un Mariage</a>	1977	Robert Altman	Splendor Films	oui			
<a href="#">Un merveilleux dimanche</a>	1947	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Un Roi à New York</a>	1957	Charles Chaplin	Diaphana pour MK2	oui			



FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mm	AD	SME
<a href="#">Un Singe en hiver</a>	1962	Henri Verneuil	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Un, deux, trois</a>	1961	Billy Wilder	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Une anglaise romantique</a>	1975	Joseph Losey	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Une aussi longue absence</a>	1960	Henri Colpi	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Une chambre en ville</a>	1982	Jacques Demy	Ciné Tamaris	oui			
<a href="#">Une Femme dans la tourmente</a>	1964	Mikio Naruse	Les Acacias	oui			
<a href="#">Une femme disparaît</a>	1938	Alfred Hitchcock	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Une Femme douce</a>	1968	Robert Bresson	Les Acacias	oui		oui	oui
<a href="#">Une femme est une femme</a>	1960	Jean-Luc Godard	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Une femme sous influence</a>	1974	John Cassavetes	Orly Films	oui			
<a href="#">Une mémoire en courts : Cavalier Express</a>	2014	Alain Cavalier	L'Agence du court métrage	oui			
<a href="#">Une mémoire en courts : Pierre Etaix et ses pairs</a>	2013	Pierre Etaix	L'Agence du court métrage	oui			
<a href="#">Une partie de campagne</a>	1936	Jean Renoir	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Une place au soleil</a>	1949	George Stevens	Splendor Films	oui			
<a href="#">Utu</a>	1982	Geoff Murphy	Les Bookmakers	oui			
<a href="#">Vacances à Venise</a>	1954	David Lean	Les Acacias	oui			
<a href="#">Valmont</a>	1988	Milos Forman	Pathé	oui			
<a href="#">Van Gogh</a>	1990	Maurice Pialat	Gaumont	oui	oui		
<a href="#">Visite ou mémoires et confessions</a>	1982	Manoel de Oliveira	Epicentre	oui			
<a href="#">Vive le sport</a>	1925	Sam Taylor, Fred Newmeyer	Carlotta Films		oui		
<a href="#">Vivement dimanche !</a>	1982	François Truffaut	Diaphana pour MK2	oui	oui		
<a href="#">Vivre</a>	1952	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Vivre dans la peur</a>	1955	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Vivre sa vie</a>	1962	Jean-Luc Godard	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Vivre vite</a>	1980	Carlos Saura	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">Voici le temps des assassins</a>	1955	Julien Duvivier	Pathé	oui		oui	oui
<a href="#">Voyage à Tokyo</a>	1953	Yasujiro Ozu	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Voyage au bout de l'enfer</a>	1978	Michael Cimino	Carlotta Films	oui			





FILM	ANNEE	REALISATEUR	DISTRIBUTEUR	DCP	35mi	AD	SME
<a href="#">Voyage dans la Préhistoire</a>	1955	Karel Zeman	Malavida	oui			
<a href="#">Wake in fright</a>	1971	Ted Kotcheff	Le Pacte	oui			
<a href="#">Walkabout</a>	1971	Nicholas Roeg	Solaris Distribution	oui			
<a href="#">Wanda</a>	1970	Barbara Loden	Les Films du Camélia	oui			
<a href="#">Whisky à gogo</a>	1949	Alexander Mackendrick	Tamasa Distribution	oui			
<a href="#">White Dog</a>	1982	Samuel Fuller	Swashbuckler Films	oui			
<a href="#">Yojimbo</a>	1961	Akira Kurosawa	Carlotta Films	oui			
<a href="#">Yoyo</a>	1964	Pierre Etaix	Carlotta Films	oui	oui		
<a href="#">Zabriskie point</a>	1969	Michelangelo Antonioni	Théâtre du Temple	oui			
<a href="#">Zazie dans le métro</a>	1960	Louis Malle	Gaumont	oui	oui		
<a href="#">Zelig</a>	1983	Woody Allen	Swashbuckler Films		oui		