

ENQUÊTE FILMS DU RÉPERTOIRE

TROISIÈME TRIMESTRE 2018

À NOUS RETOURNER AU PLUS TARD LE 28/06/2018

Afin de déterminer les prochaines copies numériques (DCP) qui seront mises en circulation par l'ADRC Répertoire à des **conditions aménagées** (absence de MG, partage à 50 %), nous vous remercions de préciser les films que vous voulez programmer.

Vos réponses détermineront les interventions de l'Agence et, en conséquence, s'il y a bien intervention sur les films retenus cela vaudra engagement de programmation de votre part sur les films concernés. Nous vous rappelons toutefois que les copies financées par l'ADRC sont disponibles sur une période de trois ans (durée moyenne des conventions avec les distributeurs).

Ce document non exhaustif sera complété selon l'actualité des rééditions. Il repère toutefois les grandes tendances du trimestre à venir selon les critères d'intervention de l'ADRC Répertoire.

Ce document PDF comprend des champs modifiables.

Vous pouvez insérer vos commentaires, l'enregistrer, et le renvoyer par e-mail.

Attention : vous devez avoir installé le logiciel ACROBAT READER. Vous pouvez télécharger gratuitement ce logiciel [ici](#)

Nom : _____ Prénom : _____

Établissement cinématographique : _____

Adresse : _____

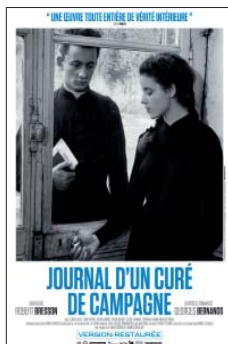
Code postal : _____ Ville : _____

Tél. : _____ Email : _____

Un commentaire ou une suggestion ? Merci d'utiliser le cadre ci-dessous

[Consulter la liste complète des copies Adrc Répertoire](#)

CYCLE ROBERT BRESSON



Rétrospective en dix films proposée en partenariat avec Les Acacias, le 46ème Festival International du Film de La Rochelle et La Cinémathèque française. à partir du 4 juillet

JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE - Les Acacias DCP
Restauration 4K par StudioCanal avec le soutien du CNC. Au cinéma le 4 juillet 2018

LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE - Les Acacias DCP
Restauration 4K par TF1 Studio en collaboration avec La Cinémathèque française et avec le soutien du CNC et de Chanel. Au cinéma le 1er août 2018

UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ - Les Acacias DCP
Restauration 2K par Gaumont. Au cinéma fin août 2018

ÉGALEMENT DISPONIBLES :

AU HASARD, BALTHAZAR - Tamasa Distribution DCP

MOUCHETTE - Tamasa Distribution DCP

LE PROCÈS JEANNE D'ARC - Diaphana pour MK2 DCP

L'ARGENT - Diaphana pour MK2 DCP

PICKPOCKET - Diaphana pour MK2 DCP

UNE FEMME DOUCE - Les Acacias DCP

LANCELOT DU LAC - Gaumont DCP

Voulez-vous programmer ce cycle aux conditions ADRC ? Oui Non

Merci de préciser vos dates *
du _____ au _____

Souhaitez-vous bénéficier d'un document affichette ADRC ? Oui Non

Souhaitez-vous recevoir une proposition d'animation ? Oui Non

Tous les films de cette rétrospective sont disponibles en Audio-Description (AD) et en version Sous-Titrée pour Sourds et Mal-Entendants (ST-SME) à l'exception du *Condamné à mort s'est échappé*.

En quarante ans de carrière et treize longs métrages, Robert Bresson (1901-1999) déploie le Cinématographe, un art souverain, autonome, d'une inventivité radicale et inépuisable. Dépouillement, renoncement aux éléments dramatiques, sobriété hallucinée des dialogues, précision des cadres et rigueur extrême du montage sont les caractéristiques d'une œuvre aussi célèbre que trop souvent méconnue.

Gabriela Trujillo

* Dates indicatives ne constituant pas une confirmation de programmation

L'Adrc - Agence pour le Développement Régional du Cinéma (Association loi 1901)

16 rue d'Ouessant - 75015 Paris. Tél 01 56 89 20 30 - Fax 01 56 89 20 40

patrimoine@adrc-asso.org - <http://www.adrc-asso.org>

CYCLE YASSUJIRO OZU

- CARLOTTA FILMS



Dix grands classiques restaurés en 4K, en noir et blanc et en couleur réédités par Carlotta Films le 1er août.

PRINTEMPS TARDIF

DCP

ÉTÉ PRÉCOCE

DCP

LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT

DCP

VOYAGE À TOKYO

DCP

PRINTEMPS PRÉCOCE

DCP

CRÉPUSCULE À TOKYO

DCP

FLEUR D'ÉQUINOXE

DCP

BONJOUR !

DCP

FIN D'AUTOMNE

DCP

LE GOÛT DU SAKÉ

DCP

Voulez-vous programmer ce cycle aux conditions ADRC ?

Oui

Non

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____

Souhaitez-vous bénéficier d'un document affichette ADRC ?

Oui

Non

Souhaitez-vous recevoir une proposition d'animation ?

Oui

Non

Cette rétrospective en dix films, qui court sur une douzaine d'années, marque celle de la dernière période du cinéaste : celle des grands drames en noir et blanc tels que *Printemps tardif* (1949) ou *Voyage à Tokyo* (1953), de son passage à la couleur avec *Fleurs d'équinoxe* (1958), de sa comédie sociale *Bonjour !* (1959) et de son ultime chef-d'œuvre *Le Goût du saké* (1962).

* Dates indicatives ne constituant pas une confirmation de programmation

L'Adrc - Agence pour le Développement Régional du Cinéma (Association loi 1901)

16 rue d'Ouessant - 75015 Paris. Tél 01 56 89 20 30 - Fax 01 56 89 20 40

patrimoine@adrc-asso.org - <http://www.adrc-asso.org>



Sept nouveaux chefs-d'œuvre du cinéaste suédois accompagnés du documentaire de Jane Magnusson *Bergman, une année dans une vie* (Sélection Cannes Classics 2018).

LE VISAGE DCP

L'ŒIL DU DIABLE DCP

À TRAVERS LE MIROIR DCP

LE SILENCE DCP

UNE PASSION DCP

MON ÎLE, FARÖ DCP

DE LA VIE DES MARIONNETTES DCP

DOCUMENTAIRE

BERGMAN, UNE ANNÉE DANS UNE VIE (2018) DE JANE MAGNUSSON DCP

Voulez-vous programmer ce cycle aux conditions ADRC ? Oui Non

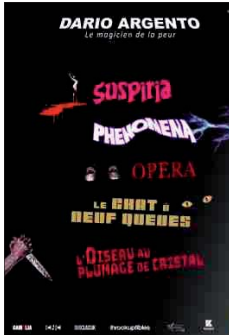
Merci de préciser vos dates *
du _____ au _____

Souhaitez-vous bénéficier d'un document affichette ADRC ? Oui Non

Souhaitez-vous recevoir une proposition d'animation ? Oui Non

Cette nouvelle rétrospective en sept films propose de (re)découvrir une œuvre protéiforme, comprenant entre autres le drame mystique *À travers le miroir*, le documentaire *Mon Île Farö*, 1979, et le thriller psychanalytique tourné pour la télévision allemande, *De la vie des marionnettes*. Plus de onze ans après la mort du cinéaste, son œuvre reste indéniablement une référence majeure pour de nombreuses générations de réalisateurs.

CYCLE DARIO ARGENTO - LES FILMS DU CAMELIA



Rétrospective en cinq films de Dario Argento (Le Magicien de la peur au cinéma le 27 juin en version restaurée.

L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL DCP

LE CHAT À NEUF QUEUES DCP

SUSPIRIA DCP

PHENOMENA DCP

OPÉRA DCP

LES FRISSONS DE L'ANGOISSE DCP

Voulez-vous programmer ce cycle aux conditions ADRC ? Oui Non

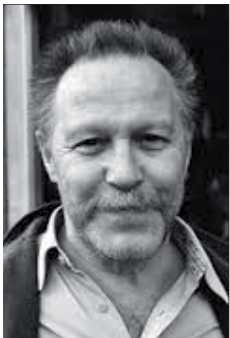
Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____

Souhaitez-vous bénéficier d'un document affichette ADRC ? Oui Non

Souhaitez-vous recevoir une proposition d'animation ? Oui Non

CYCLE NICOLAS PHILIBERT - LES FILMS DU LOSANGE



A l'occasion de la sortie de son dernier film *De chaque instant* Les Films du Losange consacre une rétrospective au cinéaste Nicolas Philibert. En salles le 5 septembre

LA VILLE LOUVRE DCP

LE PAYS DES SOURDS DCP

UN ANIMAL, DES ANIMAUX DCP

LA MOINDRE DES CHOSES DCP

ÊTRE ET AVOIR DCP

Voulez-vous programmer ce cycle aux conditions ADRC ? Oui Non

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____

Souhaitez-vous bénéficier d'un document affichette ADRC ? Oui Non

Souhaitez-vous recevoir une proposition d'animation ? Oui Non

* Dates indicatives ne constituant pas une confirmation de programmation

L'Adrc - Agence pour le Développement Régional du Cinéma (Association loi 1901)

16 rue d'Ouessant - 75015 Paris. Tél 01 56 89 20 30 - Fax 01 56 89 20 40

patrimoine@adrc-asso.org - <http://www.adrc-asso.org>

FILMS



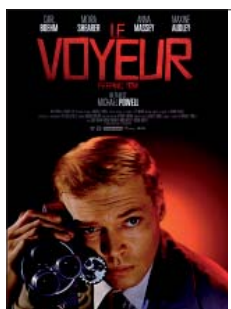
UNE CERTAINE RENCONTRE DE ROBERT MULLIGAN

Splendor Films - Réédition le 23 mai

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



LE VOYEUR DE MICHAEL POWELL

Les Acacias - Réédition le 23 mai

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



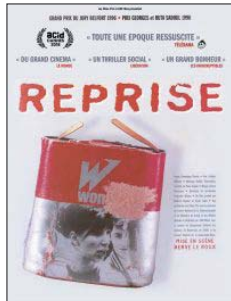
NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS DE ETTORE SCOLA

Tamasa Distribution - Réédition le 30 mai

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



REPRISE DE HERVE LE ROUX

JHR Films - Réédition le 30 mai

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



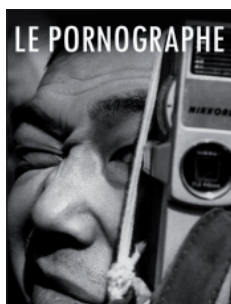
LA FEMME INSECTE DE SHOHEI IMAMURA

Mary-X Distribution- Réédition le 30 mai

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



LE PORNOGRAPHE DE SHOHEI IMAMURA

Mary-X Distribution- Réédition le 30 mai

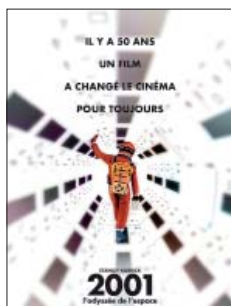
Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____

* Dates indicatives ne constituant pas une confirmation de programmation

FILMS



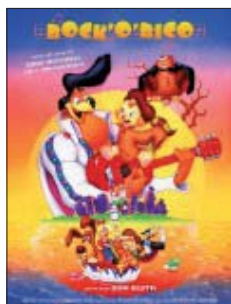
2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE DE STANLEY KUBRICK

Warner Bros. - Réédition le 13 juin

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



ROCK-O-RICO DE DON BLUTH

Splendor Films - Réédition le 13 juin

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



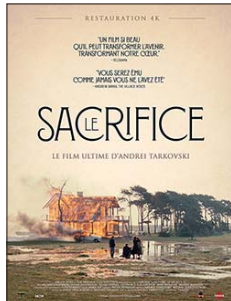
COCKTAIL MOLOTOV DE DIANE KURYS

Malavida Films - Réédition le 20 juin

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



LE SACRIFICE DE ANDREÏ TARKOVSKI

Tamasa Distribution - Réédition le 20 juin

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



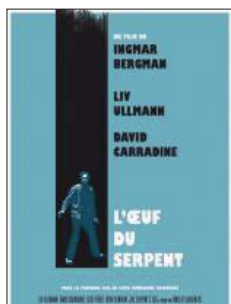
LES TUEURS DE LA LUNE DE MIEL DE LEONARD KASTLE

Mission Distribution - Réédition le 27 juin

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



L'ŒUF DU SERPENT DE INGMAR BERGMAN

Mary-X Distribution - Réédition le 4 juillet

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ? DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____

* Dates indicatives ne constituant pas une confirmation de programmation

FILMS



L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS DE AGNES VARDA

Ciné-Tamaris - Réédition le 4 juillet

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



CENTRAL DO BRASIL DE WALTER SALLES

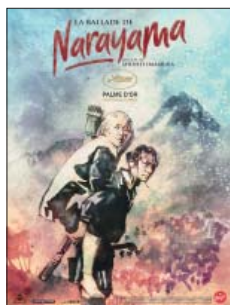
Les Films du Camélia - Réédition le 11 juillet

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



LA BALLADE DE NARAYAMA DE SHOHEI IMAMURA

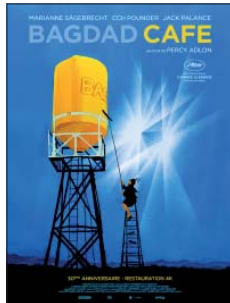
Les Bookmakers - Réédition le 11 juillet

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



BAGDAD CAFÉ DE PERCY ADLON

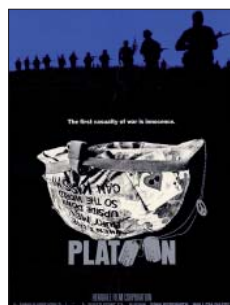
Tamasa Distribution - Réédition le 11 juillet

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



PLATOON DE OLIVER STONE

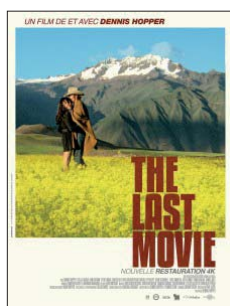
Solaris Films - Réédition le 11 juillet

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



THE LAST MOVIE (DIRECTOR'S CUT) DE DENNIS HOPPER

Carlotta Films - Réédition le 18 juillet

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____

* Dates indicatives ne constituant pas une confirmation de programmation

L'Adrc - Agence pour le Développement Régional du Cinéma (Association loi 1901)

16 rue d'Ouessant - 75015 Paris. Tél 01 56 89 20 30 - Fax 01 56 89 20 40

patrimoine@adrc-asso.org - <http://www.adrc-asso.org>

FILMS



LAURA NUE DE NICOLÒ FERRARI

Théâtre du Temple - Réédition le 18 juillet

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



BLOOD SIMPLE DE JOEL COEN

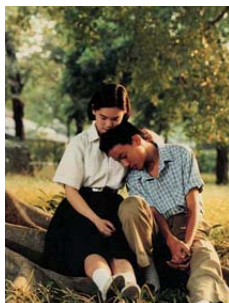
Les Acacias - Réédition le 25 juillet

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



A BRIGHTER SUMMER DAY DE EDWARD YANG

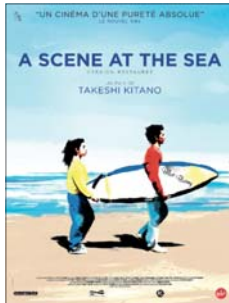
Carlotta Films - Réédition le 8 août

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



A SCENE AT THE SEA DE TAKESHI KITANO

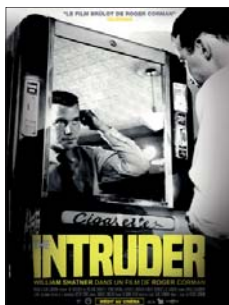
Les Bookmakers - Réédition le 8 août

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



THE INTRUDER (INÉDIT) DE ROGER CORMAN

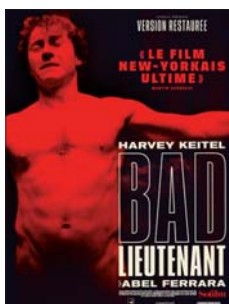
Carlotta Films - Réédition le 15 août

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



BAD LIEUTENANT DE ABEL FERRARA

Les Bookmakers - Réédition le 15 août

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____

* Dates indicatives ne constituant pas une confirmation de programmation

L'Adrc - Agence pour le Développement Régional du Cinéma (Association loi 1901)

16 rue d'Ouessant - 75015 Paris. Tél 01 56 89 20 30 - Fax 01 56 89 20 40

patrimoine@adrc-asso.org - <http://www.adrc-asso.org>

FILMS



LA BELLE DE ARUNAS ZEBRIUNAS

ED Distribution - réédition le 22 août

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



LES PRODUCTEURS DE MEL BROOKS

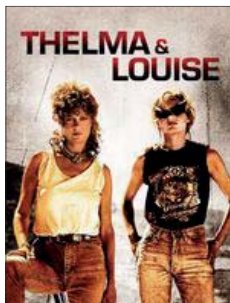
Carlotta Films - Réédition le 22 août

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____



THELMA ET LOUISE DE RIDLEY SCOTT

Solaris Distribution - Réédition le 29 août

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____

CINE-CONCERT



LA GRANDE PARADE DE KING VIDOR

Warner Bros. - En salles

Voulez-vous programmer ce film aux conditions ADRC ?

DCP

Merci de préciser vos dates *

du _____ au _____

* Dates indicatives ne constituant pas une confirmation de programmation

L'Adrc - Agence pour le Développement Régional du Cinéma (Association loi 1901)

16 rue d'Ouessant - 75015 Paris. Tél 01 56 89 20 30 - Fax 01 56 89 20 40

patrimoine@adrc-asso.org - <http://www.adrc-asso.org>