



JOURNÉES PROFESSIONNELLES

DIFFUSION ET TRANSMISSION DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE EN SALLES

La Cinémathèque de Toulouse - jeudi 12 et vendredi 13 avril 2018

JEUDI 12 AVRIL 2018

La Cinémathèque de Toulouse - 69 rue du Taur, 31000 Toulouse

9H00

ACCUEIL

**RUE DES CASCADES
(UN GOSSE DE LA BUTTE)**



Réalisé par Maurice Delbez
France - 1963 - 1h36
D'après *Alain et le Nègre* de Robert Sabatier
Malavida (à dater)
Restauration et numérisation 4K avec le soutien du CNC

9H30

RUE DES CASCADES (UN GOSSE DE LA BUTTE)
de Maurice Delbez

Une patronne de bar-épicerie vivant seule avec son fils tombe amoureuse d'un bel Antillais. Le petit garçon n'est pas enchanté d'avoir un nouveau père, noir « de surcroît »...

Tourné en 1963 à Ménilmontant et Belleville, c'est l'un des rares films à évoquer avec réalisme le quartier, ses habitants et la mixité à cette période.

- Projection en présence du distributeur.

11H30

LA VIE RURALE DANS UN VILLAGE DES PYRÉNÉES
de Jean Seran

À la fin des années 1940 un jeune médecin, Jean Seran, a entrepris un film sur la vie quotidienne dans un village des Pyrénées Centrales, Fos, situé dans la haute vallée de la Garonne, à la limite de la frontière espagnole. Les prises de vue, réalisées en 9,5 mm, sont devenues un précieux témoignage sur la vie rurale d'autrefois.

- Ciné-concert de L'Orchestre de Chambre d'Hôte en trio avec Jean-Paul Raffit (guitare électrique, effets), Frédéric Lacourt (sax soprano) & Joël Trolonge (contrebasse)
- Rencontre avec Les Cinémathèques Régionales réunies au sein de la FCAFF (Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France)

13H00

DÉJEUNER

14H30

INTERVENTION SUR LE LIVRE NUMÉRIQUE

La Cinémathèque de Toulouse propose au Jeune Public une nouvelle activité éducative et culturelle combinant visionnage d'un film et découverte de documents associés (affiches, photos d'exploitations, press-book, articles de presse...). Une offre originale pour étudier un film sous toutes ses coutures.

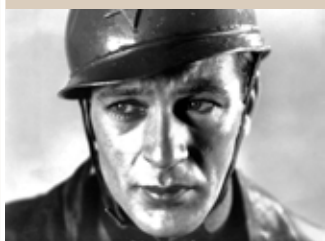
- Présentation du dispositif par le service de l'Action éducative et culturelle de La Cinémathèque de Toulouse.

**LA VIE RURALE DANS UN VILLAGE
DES PYRÉNÉES**



Réalisé par Jean Seran
France - 1949 - 1h13
Film issu des collections de La Cinémathèque de Toulouse. Ciné concert en avant première.

L'ADIEU AUX ARMES (A FAREWELL TO ARMS)



Réalisé par Frank Borzage
États-Unis - 1932 - 1h29
D'après *A Farewell to Arms* d'Ernest Hemingway
Théâtre du Temple. Réédition le 7 novembre.
Version intégrale restaurée par Lobster Films.

DOUBLE MESSIEURS



Réalisé par Jean-François Stévenin
France - 1986 - 1h30
Les Acacias pour Le Pacte. Réédition le 18 avril.
Restauration et numérisation 2K avec le soutien du CNC

UN HOMME DE TROP



Réalisé par Costa-Gavras
France-Italie - 1966 - 1h55
d'après Jean-Pierre Chabrol
Restauration et numérisation par KG Productions
avec le soutien du CNC

THE INTRUDER



Réalisé par Roger Corman
États-Unis - 1961 - 1h24
Carlotta Films. Réédition en juin 2018.
Version restaurée

CENTRAL DO BRASIL



Réalisé par Walter Salles
Brésil-France - 1998 - 1h45
Les Films du Camélia. Réédition le 11 juillet.
Restauration 4K

16H00

L'ADIEU AUX ARMES (A FAREWELL TO ARMS) de Frank Borzage

Durant la Première Guerre mondiale, le lieutenant Frederick Henry, servant dans une compagnie américaine en Italie, rencontre une infirmière, Catherine. Blessé au combat, il la retrouve à l'hôpital et en tombe amoureux, mais doit retourner au front après sa convalescence.

17H45

COMPLÉMENTS DE PROGRAMME

- Présentation du partenariat ADRC/LaCinetek : diffusion d'entretiens avec des réalisateurs en complément de programmes de films de patrimoine.
- Présentation des avant-programmes AFCAE.

18H15

DOUBLE MESSIEURS de Jean-François Stévenin

François, Léo et Kuntchinski étaient amis lorsqu'ils étaient enfants. Vingt-cinq ans plus tard, François retrouve Léo et ils décident de partir à la recherche de leur ami... Un film intensément libre.

- Projection en présence du distributeur.

21H00

UN HOMME DE TROP de Costa-Gavras

En 1943, un groupe de résistants parvient à faire évader douze condamnés à mort. Parmi eux, on compte un homme de plus ou de trop, un inconnu.

- Film présenté par les étudiants d'hypokhâgne du lycée Saint-Sernin et de la section BTS audiovisuel du lycée des Arènes à l'occasion de la rétrospective Costa-Gavras présentée à La Cinémathèque de Toulouse du 27 mars au 29 avril.

VENDREDI 13 AVRIL 2018

La Cinémathèque de Toulouse - 69 rue du Taur, 31000 Toulouse

09H00

THE INTRUDER de Roger Corman

Au début des années 1960, à Kaxton, charmante bourgade du sud des États-Unis, débarque le meilleur élément perturbateur qui soit, en la personne d'Adam Cramer, émissaire d'un groupuscule d'extrême droite opposé aux récentes lois d'intégration qui fixent des quotas d'étudiants noirs à l'université. Brillant tribun, il va réussir à soulever la population et ranimer la haine ségrégationniste...

- Projection en présence du distributeur.

10H30

INTERVENTION ACREAMP/ADRC

- Présentation par Léa Bouquet (ACREAMP) de la formation coordonnée par l'association Les Doigts dans la prise « La médiation jeune public et la salle de cinéma ».
- Présentation des ateliers jeune public ADRC par Rodolphe Lerambert.

11H00

CENTRAL DO BRASIL de Walter Salles

Gare centrale de Rio de Janeiro. Dora, une institutrice à la retraite, gagne sa vie comme écrivain public auprès des immigrants illettrés. Parmi eux, Ana et son fils Josué, âgé d'une dizaine d'années. Ce dernier ne connaît pas son père et entend le retrouver grâce à la lettre qu'il dicte à Dora.

CAP AU LARGE



Réalisé par Jean-Paul Paulin
France - 1942 - extraits
Film en cours de restauration par Les Documents Cinématographiques avec le soutien du CNC.

UNE CERTAINE RENCONTRE (LOVE WITH THE PROPER STRANGER)



Réalisé par Robert Mulligan
États-Unis - 1963 - 1h42
Splendor Films
Réédition le 23 mai

LA RIVIÈRE DU HIBOU



Réalisé par Robert Enrico
France - 1960 - 28 min
D'après la nouvelle *An Occurrence of Owl Creek Bridge* de Ambrose Bierce.
Palme d'Or du court métrage 1962
Oscar du meilleur court métrage 1964
Héliotrope Films (réédition été 2018)
Restauration et numérisation 2K avec le soutien du CNC (en cours).

13H00 DÉJEUNER

14H30 CAP AU LARGE
de Jean-Paul Paulin

Tourné à Gruissan dans l'Aude en 1942, alors en zone libre, le film raconte l'histoire d'un père de famille qui souhaite que son fils devienne pêcheur comme lui.

- Projection d'extraits du film actuellement en cours de restauration.
- Brigitte Berg (Les Documents Cinématographiques) et Karim Ghiyati (Languedoc-Roussillon Cinéma) présenteront le film, sa restauration et le projet de diffusion en salles avec le soutien de Languedoc-Roussillon Cinéma et de l'ADRC.

15H30 UNE CERTAINE RENCONTRE
(LOVE WITH THE PROPER STRANGER) de Robert Mulligan

Angela vient demander de l'aide à Rocky, musicien de Jazz avec qui elle a eu une liaison. Tombée enceinte, Angela a peur de la réaction de sa famille. Décidée à avorter clandestinement, elle cherche un moyen pour réunir l'argent nécessaire.

17H30 RÉTROSPECTIVE ROBERT ENRICO

- Projection du court-métrage **LA RIVIÈRE DU HIBOU**.
Ce film nous raconte les dernières minutes d'un condamné à mort, au cours de la Guerre de Sécession. Surpris aux alentours d'un point stratégique, il doit, selon l'ordre inexorable, être pendu sans jugement.
- Présentation de la rétrospective Robert Enrico par Laurent Aléonard (Héliotrope).

18H00 RENCONTRE AVEC LES DISTRIBUTEURS

- Présentation des line-up des distributeurs.
- Échange avec les distributeurs de l'ADFP.

18H30 FIN DES RENCONTRES

20H30 CROC-BLANC d'Alexandre Espigares

Au cinéma L'Autan à Ramonville-Saint-Agne

Projection en ouverture du **Festival Cinéminots**
Festival Jeune Public de Toulouse et sa couronne du 13 au 18 avril 2018



INSCRIPTION AVANT LE 6 AVRIL

Inscription en ligne

ou auprès de Céline Clément (ACREAMP) : acreamp@gmail.com / 05 62 27 02 05

Journées organisées par



En collaboration avec

Avec le soutien du