Le kid
(Diaphana / Mk2)

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

AVEC LE DÉPARTEMENT PATRIMOINE DE L'AGENCE POUR LE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL DU CINÉMA

L'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC), présidée par le cinéaste Christophe Ruggia, est forte de plus de 1000 adhérents représentant l'ensemble des secteurs impliqués dans la diffusion du film : réalisateurs, producteurs, exploitants, distributeurs et programmateurs, mais aussi les collectivités territoriales.

Ciné-ma différence et l'ADRC proposent des séances de films de répertoire ouvertes à tous, adaptées pour les personnes dont le handicap entraine des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est !

Un minimum d'aménagements techniques est apporté :

- lumière s'éteignant doucement,
- son atténué,

mais l'essentiel consiste en un accueil par des bénévoles formés, et l'information du public non handicapé.

Si vous êtes intéressé et sensible à ce projet, si votre salle est accessible aux personnes à mobilité réduite, nous vous remercions de nous le signaler en remplissant le questionnaire ci-joint afin qu'au fur et à mesure de son développement, le réseau Ciné-ma différence puisse prendre contact avec vous.

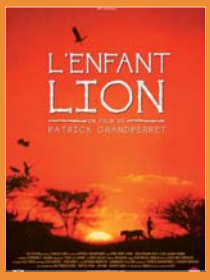
En retour, au fil des possibilités de Ciné-ma différence dans votre région, le département Répertoire de l'ADRC pourra vous proposer une liste de films ainsi que de plusieurs ciné-concerts à des conditions aménagées.

L'ADRC - 16 rue d'Ouessant - 75015 Paris - Tél.: 01 56 89 20 30 - **patrimoine@adrc-asso.org**

LES FILMS

L'ARGENT DE POCHE
de François Truffaut
1975 - - DCP
Distribution : Diaphana / MK2

LA BELLE ET LA BÊTE
de Jean Cocteau
1945 - 1h34 - DCP
Distribution : SND

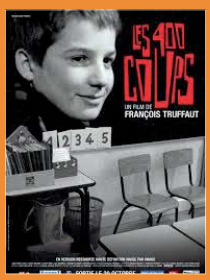


L'ENFANT LION
de Patrick Grandperret
1992 - 1h26 - DCP
Distribution : Tamasa Distribution

HEIDI
de Luigi Comencini
1952 - 1h40 - DCP - VF
Distribution : Splendor Films

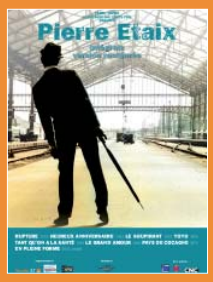
L'HOMME DE RIO
de Philippe de Broca
1963 - 1h52 - DCP
Distribution : Les Acacias

LE PETIT FUGITIF
de Ruth Orkin, Morris Engel, Ray Ashley
1953 - 1h20 (VO et VF) - 35mm et DCP
Distribution : Carlotta Films



LES QUATRE CENTS COUPS
de François Truffaut
1958 - - DCP
Distribution : Diaphana / MK2

LES FILMS



YOYO
de Pierre Etaix
1965 - 1h36 - 35mm et DCP
Distribution : Carlotta Films

JACQUES DEMY

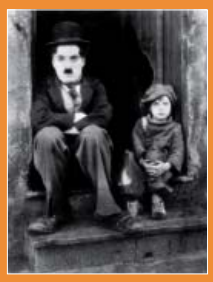
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT
de Jacques Demy
1966 - 2h00 - DCP
Distribution : Ciné-Tamaris

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG
de Jacques Demy
1963 - 1h31 - DCP
Distribution : Ciné-Tamaris

PEAU D'ÂNE
de Jacques Demy
1970 - 1h30 - DCP
Distribution : Ciné-Tamaris

CHARLIE CHAPLIN

LE CIRQUE
de Charles Chaplin
1928 - 1h12 - DCP - Intertitres sous-titrés français
Distribution : Diaphana / MK2

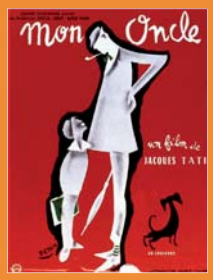


LE KID
de Charles Chaplin
1921 - 50'- DCP - Intertitres sous-titrés français
Distribution : Diaphana / MK2

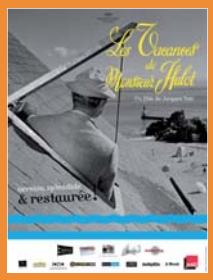
LES FILMS

JACQUES TATI

JOUR DE FÊTE
de Jacques Tati
1949 - 1h27 - 35mm
Distribution : Carlotta Films / Les Films de Mon Oncle



MON ONCLE
de Jacques Tati
1957 - 1h50 - 35mm
Distribution : Carlotta Films / Les Films de Mon Oncle



LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT
de Jacques Tati
1951 - 1h28 - 35mm
Distribution : Carlotta Films / Les Films de Mon Oncle

LES CINÉ-CONCERTS

Depuis 2004, le département Répertoire de l'ADRC permet aux salles (municipales, associatives ou privées) d'organiser des séances de ciné-concerts «clé en main» à des conditions spécialement aménagées. C'est l'occasion pour les programmateurs d'organiser des séances événements, en faisant découvrir les richesses du cinéma muet et de la musique à l'ensemble de leur public. Dans le cadre du partenariat avec Ciné-ma différence, l'ADRC propose plusieurs ciné-concerts.

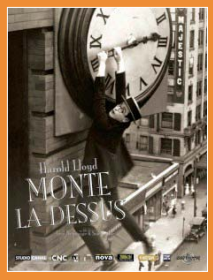
LE CAMERAMAN
de Edward Sedgwick, Buster Keaton
1928 - durée : 1h10 - DCP
Distribution : Warner Bros.
- **Jacques Cambra** (piano)

CHARLOT FESTIVAL
de Charles Chaplin
1917 - durée : 1h16 - DCP - Intertitres sous-titrés français
Distribution : Tamasa
- **Christofer Bjurström** (piano)

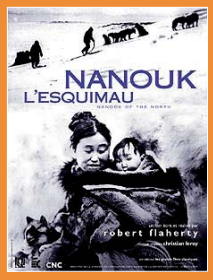
GOSSES DE TOKYO
de Yassujiro Ozu
1932 - durée : 1h34 - 35mm
Distribution : Carlotta Films
- **Christofer Bjurström** (piano)
- **Christian Paboeuf** (hautbois, flûte à bec, musique électronique)

LES CINÉ-CONCERTS

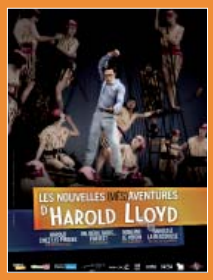
LE MÉCANO DE LA GENERALE
de Clyde Bruckman , Buster Keaton
1926 - durée : 1h15 - DCP
Distribution : Théâtre du Temple
- **Jacques Cambra** (piano)
- **Christofer Bjurström et Nicolas Pointard** (piano et batterie)



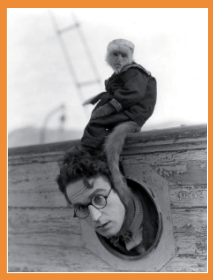
MONTE LA-DESSUS
de Sam Taylor, Fred Newmeyer, Harold Lloyd
1923 - durée : 1h10 - DCP
Distribution : Carlotta Films
- **Christofer Bjurström et Catherine Le Flochmoan** (piano et conte)
- **Christian Paboeuf** (hautbois, flûte à bec, musique électronique)



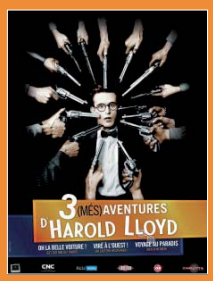
NANOUK L'ESQUIMAU
de Robert J. Flaherty
1920 - 1h10 - 35mm et DCP - Intertitres sous-titrés français
Distribution : Les Grands Films Classiques
- **Jacques Cambra** (piano)



LES NOUVELLES MÉSAVENTURES D'HAROLD LLOYD
1917 / 1919 - durée : 48' - DCP - Distribution : Carlotta Films
• HAROLD CHEZ LES PIRATES • UN, DEUX, TROIS… PARTEZ !
• MON AMI LE VOISIN • HAROLD À LA RESCOUSSE
- **Christofer Bjurström** (piano)



LE PETIT FRERE
de Lewis Milestone & Ted Wilde
1926 - durée : 1h24 - DCP - Intertitres sous-titrés français
Distribution : Carlotta Films
- **Jacques Cambra** (piano)



LES TROIS MÉSAVENTURES D'HAROLD LLOYD
1920/1921 - durée : 1h15 - 35mm - Distribution : Carlotta Films
VOYAGE AU PARADIS • OH ! LA BELLE VOITURE (DE F. NEWMEYER, H. LLOYD) • VIRÉ À L'OUEST (DE H.ROACH, H. LLOYD)
- **Christofer Bjurström et Catherine Le Flochmoan** (piano et conte)
- **Christian Paboeuf** (hautbois, flûte à bec, musique électronique)

ADRC
Rodolphe Lerambert et Anne Rioche
Tél : 01 56 89 20 30
E-mail : patrimoine@adrc-asso.org
http://www.adrc-asso.org

CINÉ-MA DIFFÉRENCE
Catherine Morhange
Tél : 01 71 20 22 64
E-mail : contact@cinemadifference.com
http://www.cinemadifference.com

QUESTIONNAIRE (A NOUS RETOURNER)

Salle _____ Responsable _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél _____ E-mail _____

- Vous êtes partenaire du réseau Ciné-ma différence : ☐ Oui ☐ Non

- Souhaitez-vous recevoir une proposition de films de la part de l'Adrc ? ☐ Oui ☐ Non

- Souhaitez-vous recevoir une proposition d'animations (atelier spectacle, ciné-concert) de la part de l'Adrc ? ☐ Oui ☐ Non

- Vous êtes intéressé par ce projet de partenariat : ☐ Oui ☐ Non

- Votre salle est-elle accessible aux personnes à mobilité réduite ? ☐ Oui ☐ Non

- Souhaitez-vous recevoir une information supplémentaire sur les séances Ciné-ma différence ? ☐ Oui ☐ Non

- Une question, un commentaire ?

ADRC Agence pour le Développement Régional du Cinéma (Association loi 1901)
16 rue d'Ouessant - 75015 Paris - Tél : 01 56 89 20 30 - Fax : 01 56 89 20 40 - http://www.adrc-asso.org - patrimoine@adrc-asso.org